**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**города Новосибирска «Детский сад № 11 «Снегирёк»**
630046 г. Новосибирск ул. Первомайская, 166-а, ИНН 5409111887/КПП 540901001
тел. (факс) 337 16 60, 337 02 75, E-mail: ds_11@edu54.ru

Принята с изменениями
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2026 г.

Утверждаю
Приказ № 119-6/26-од от «31» августа 2026 г.
И.о. заведующего МБДОУ д/с № 11
_____Т.Н. Марченко

# Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 11 «Снегирёк»

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**города Новосибирска «Детский сад № 11 «Снегирёк»**
630046 г. Новосибирск ул. Первомайская, 166-а, ИНН 5409111887/КПП 540901001
тел. (факс) 337 16 60, 337 02 75, E-mail: ds_11@edu54.ru

Принята с изменениями
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2026 г.

Утверждаю
Приказ № 119-6/26-од от «31» августа 2026 г.
И.о. заведующего МБДОУ д/с № 11
_____Т.Н. Марченко

# Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 11 «Снегирёк»

| Пункт программы | Название | страница |
|---|---|---|
| | Общие положения | 4 |
| I | I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 6 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 6 |
| 1.2 | Цель, задачи Программы | 6 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 7 |
| 1.5 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 20 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | 22 |
| | II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 33 |
| 2.1 | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям | 33 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования | 65 |
| 2.3 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 85 |
| 2.4 | Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования | 87 |
| 2.5 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 91 |
| 2.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 95 |
| 2.7 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 97 |
| 2.8 | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ | 102 |
| 2.9 | Календарный план воспитательной работы | 150 |
| | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 154 |
| | Реализация федерального проекта **Орлята-дошколята** | 154 |
| 2.10 | Реализация федерального проекта **«Добрые игры»** | 170 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 171 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 171 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 173 |
| 3.3 | Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 175 |
| 3.4 | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования | 177 |
| 3.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 203 |
| 3.6 | Режим и распорядок дня в дошкольных группах<br>Требования и показатели организации образовательного процесса | 204 |
| 3.7 | Календарный план воспитательной работы | 212 |
| | ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ (приложение 1) | 214 |
| IV. | Дополнительный раздел (краткая презентация образовательной программы) | 215 |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***. | | 221 |

## I. Общие положения

**1.** Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 11 «Снегирёк» (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями от 08.02.2023 г.).

**2.** Основой для разработки Программы является Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г.№ 1028. https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571.

**3.** Полный перечень документов, использовавшихся при разработке Программы, приведён в *Приложении 1*.

**4.** Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) разработку содержания дошкольного образования в ДОО в соответствии с ФОП ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего

историю и культуру своей семьи, большой и малой родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания. Структура Программы соответствует структуре ФОП ДО и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

**5.** В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы еѐ разработки; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в ДОО.

**6.** Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нѐм представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей- инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**7.** Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий еѐ реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел

включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной деятельности в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы в ДОО.

**8.** Программа определяет объѐм и содержание образовательной деятельности в ДОО и планируемые результаты освоения образовательной программы, включает обязательную часть, соответствующую ФОП ДО в объѐме не менее 60 % и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 %.

**9.** Вариативная часть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации
работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

**10.** Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

**11.** Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений (в том числе с социальными партнѐрами) и осуществляется с учѐтом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.

**12.** Программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

МБДОУ «Детский сад № 11 «Снегирёк» (далее ДОО) является звеном муниципальной системы образования города Новосибирска Первомайского района, обеспечивающим помощь семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей, а также необходимой коррекции тяжелого нарушения речи у части воспитанников на основе реализации комплекса мер в специализированных группах.

В ДОУ функционируют 11 групп:

- 4 общеразвивающих групп (от 1,6 до 4 лет);
- 7 групп комбинированной направленности, реализующих образовательные программы дошкольного образования, с совместным пребыванием здоровых детей и детей с 4 до 7 лет, имеющих тяжелые нарушения речи.

Общее количество воспитанников – 350 (на 01.09.2026 г.).

**1.2. Цель программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи Программы:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.3.** При разработке Программы учитывались **принципы и подходы**, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Дошкольное детство – период становления личности, формирования сознания ребёнка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребёнок воспитывается. Детство, по определению Д.И. Фельдштейна, – «это особое целостно представленное социальное явление, имеющее определённое временное протяжение. При этом Детство не просто усваивает нормы, формы организации Мира взрослых, оно само объективно и весьма активно ставит перед ним всѐ новые и новые задачи, являясь реально действующей составной частью общества».

### 1.4. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребѐнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных возрастных этапах к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. При прохождении критических периодов психическое развитие детей в дошкольном возрасте характеризуется индивидуальным темпом, неустойчивостью и гетерохронностью. По этой причине ребѐнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребѐнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

***Росто-весовые характеристики:***

Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

***Функциональное созревание:***

Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

***Развитие моторик:***

Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90□ лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

***Психические функции:***

Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание

является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

***Навыки:***

Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

***Коммуникация и социализация:***

На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

***Саморегуляция:***

Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

***Личность:***

Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций);

боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трѐм годам):**

***Росто-весовые характеристики:***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

***Функциональное созревание:***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики:***

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны

рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции*:**

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе

взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки:***

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация*:**

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания

позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция*:**

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность:***

Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

***К четырем годам:***

***Росто-весовые характеристики*:**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

***Функциональное созревание:***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики:***

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции:***

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативноделовое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*:**

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация:***

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*:**

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность:***

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

***К пяти годам:***

***Росто-весовые характеристики:***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

***Функциональное созревание:***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции***

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядносхематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности:***

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация:***

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция:***

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка:***

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

***К шести годам:***

**Росто-весовые характеристики:**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональное созревание:***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

***Психические функции:***

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности:***

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль

и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация:***

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция:***

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка:***

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

***Росто-весовые характеристики:***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание:***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции:***

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности:***

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*:**

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к

сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция:***

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка:***

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностный умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки эффективности педагогических действий и позволяет производить их своевременную корректировку для достижения планируемых результатов.

Диагностика позволяет получить объективное представление об особенностях развития ребёнка. Результаты педагогической диагностики используются для разработки индивидуальных образовательных маршрутов (вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом выявленных возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, возможностей и интересов), а также для оптимизации работы с группой детей.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

МБДОУ д/с № 11 в связи с введением и реализацией образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) ориентируется в своей работе на нормативные карты развития, разработанные авторами Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым, которые рекомендованы Министерством просвещения Российской Федерации (Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности дошкольной организации в соответствии с ФОП ДО). Результаты наблюдения фиксируются в «Картах индивидуального развития детей».

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребѐнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учѐтом индивидуальных особенностей развития ребѐнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определѐнному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребѐнка (рисунков, работ по аппликациям, фотографий работ по лепке, построек, поделок и пр.).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной). Педагогическая диагностика завершается переносом данных в сводные таблицы и их анализом. Полученная информация позволяет выделить умения, требующие дополнительного внимания педагога как в индивидуальной работе с воспитанниками, так и в работе с группой детей. Это помогает осознанно и целенаправленно спроектировать образовательный процесс.

Педагогическая диагностика в каждой группе воспитанников организуется дважды в год (1 этап - сентябрь-октябрь; 2 этап – апрель-май). Сравнение результатов двух этапов диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребѐнка в течение года. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами ДОО на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и пр.), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение за поведением ребѐнка в различных видах деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных моментах в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей, в иных ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребѐнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях. Наблюдая за поведением

ребѐнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребѐнка в деятельности. Частота проявления указывает на степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребѐнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребѐнка в деятельности и взаимодействии.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

Парциальная программа познавательного развития детей дошкольного возраста «Мультстудия «Снегирьмультфильм»

https://ds11nsk.edusite.ru/sveden/files/0486d603dc13e58d4bed069a6a0d53ef.pdf

## *ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ*

### Пояснительная записка

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Дошкольное детство – важный период становления личности ребенка и важнейший этап государственного образования. Для воспитания всесторонне развитого активного, активного и инициативного человека, его развитие в дошкольный период должно быть всесторонним. В связи с этим необходимо включать в процесс развития и воспитания современные технологий, которые прочно вошли в нашу жизнь и современное образование. К таковым относятся компьютерные технологии, используемые при создании мультфильмов. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление,

воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

**Цель программы:** формирование у детей потребности в познавательной, творческой, речевой активности и развития связной речи через создание мультфильмов.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- ✓ формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;
- ✓ обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- ✓ формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

**Развивающие:**

- ✓ развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;
- ✓ развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
- ✓ развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

**Воспитательные:**

- ✓ воспитание чувства коллективизма и личной ответственности;
- ✓ воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- ✓ воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- ✓ обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

1. Наглядность: рассматривания картин, объектов природы, окружающего мира, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.

2. Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.

3. Последовательность: поэтапное формирование технических умений.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста**

**Возрастные особенности развития детей 5-6лет**

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной, а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

**Восприятие** детей, продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

**Внимание** детей становится устойчивым, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию

Начинает формироваться произвольная **память**. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 – 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 – 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и другие.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное **мышление**. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

**Воображение** детей. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации.

**Речь детей** продолжает совершенствоваться, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

**Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.**

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям— он важен для углубления их пространственных представлений.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- ✓ название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- ✓ способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- ✓ особенности материалов техники анимационной деятельности;
- ✓ определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- ✓ пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- ✓ различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- ✓ передавать движения фигур человека и животных;
- ✓ проявлять творчество в создании своей работы.
- ✓ владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- ✓ имеет представления о причинно-следственных связях;
- ✓ знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

**Педагогическая диагностика** усвоения содержания программы проводится **2 раза в год** (начальная и итоговая). Для этого используют методы наблюдения и беседы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**
**Парциальная программа физического развития детей дошкольного возраста**
**«Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская**
https://ds11nsk.edusite.ru/sveden/files/a86812464b67a264cbb4062be198b340.pdf

*ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ*

**Пояснительная записка**

Программа «Здоровье» — комплексная система воспитания ребенка-дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства.

Она включает в себя 4 основных направления:

• обеспечение психологического благополучия;

• охрана и укрепление здоровья детей;

• духовное здоровье;
• нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям. Каждое направление реализуется одной или несколькими программами.
Целевые программы «Комфорт», «Группы здоровья», «Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя», «Этикет» и «Личность» учитывают возраст детей, уровень квалификации специалистов и воспитателей, имеющиеся условия и включают в собн конкретную программу действий.

Целевые программы рассчитаны на все возрастные группы детек и практически охватывают все виды деятельности.
Все аспекты воспитания — умственного, нравственного, трудового, эстетического — направлены на развитие позитивной личности, у которой формируется отношение к себе и другим людям, природе и вещам, искусству, а также традициям и обычаям своего народа.
Программа «Здоровье» предполагает возможность самостоятельного отбора воспитателем содержания обучения и воспитания, использования различных отечественных и зарубежных методик, систем обучения, позволяет использовать и другие программы, например, программу «Радуга», а также типовую «Программу воспитания и обучения в детском саду» по некоторым ее разделам. Условие здесь одно — все должно отвечать основным направлениям и идеям программы.
Вместе с тем программа требует от воспитателя высокого профессионализма, серьезной теоретической и методической подготовки, гуманного отношения к детям, установления партнерского стиля общения.

Разрабатывая принципиально новую схему физического воспитания, мы руководствовались данными исследований лаборатории Аршавского, изучили работы Ю. Ф. Змановского, И. И. Пуртова, взгляды Н. М. Амосова на проблемы воспитания здорового ребенка и его работу «1000 движений», систему К. Купера и др.
Мы стремились к тому, чтобы разработанная нами система физического воспитания органически входила в жизнь детского сада, не заорганизовывала бы детей и сотрудников, решала вопросы психологического благополучия, нравственного воспитания, имела связь с другими видами деятельности и, самое главное, нравилась бы детям.
В ходе разработки и внедрения программы «Группы здоровья» были найдены варианты нестандартной организации физкультурной деятельности, решающие задачи не только физического, но и умственного, эстетического воспитания. Найдены формы организации самостоятельной физкультурной деятельности детей, разработана система занятий «Забочусь о своем здоровье», продумана преемственность в работе воспитателей и тренеров-профессионалов и многое другое.
**Цель программы: воспитание здорового ребёнка — создать у ребёнка устойчивую мотивацию к сохранению и укреплению своего здоровья**, проявлению заботы о здоровье окружающих.
**Задачи программы:**
- формирование знаний о здоровье и способах его сохранения;
- воспитание потребности в двигательной активности;
- формирование навыков здорового поведения (правильное питание, гигиена, свежий воздух, соблюдение режима).
- организовывать физкультурно-оздоровительные мероприятия — утреннюю, ритмическую и гигиеническую гимнастику, подвижные игры, профилактические и закаливающие мероприятия.

- использовать разнообразные игры (развивающие, обучающие, творческие) и игровые упражнения — они направлены на формирование двигательных умений и навыков.
- организовывать тематические праздники и досуги — расширять и обогащать знания детей о ЗОЖ, формировать здоровьесберегающее поведение.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

Включает **четыре направления**: физическое здоровье, психологическое благополучие, духовное здоровье и нравственное здоровье. Каждое направление реализуется одной или несколькими подпрограммами:




Целевые программы рассчитаны на все возрастные группы детей и практически охватывают все виды деятельности.

Все аспекты воспитания — умственного, нравственного, трудового, эстетического — направлены на развитие позитивной личности, у которой формируется отношение к себе и другим людям, природе и вещам, искусству, а также традициям и обычаям своего народа.

Программа «Здоровье» предполагает возможность самостоятельного отбора воспитателем содержания обучения и воспитания, использования различных отечественных и зарубежных методик, систем обучения, позволяет использовать и другие программы, например, программу «Радуга», а также типовую «Программу воспитания и обучения в детском саду» по некоторым ее разделам. Условие здесь одно — все должно отвечать основным направлениям и идеям программы.

Вместе с тем программа требует от воспитателя высокого профессионализма, серьезной теоретической и методической подготовки, гуманного отношения к детям, установления партнерского стиля общения.

К основным критериям определения профессионализма воспитателя мы относим:

• умение организовать группу детей таким образом, чтобы они были свободны и самостоятельны и в то же время чувствовали себя уютно и комфортно;

• умение собрать ребенка на прогулку, накормить его, быстро уложить спать без принуждения и насилия;

• умение решать задачи обучения не только на занятиях, но и в игровой и самостоятельной деятельности;

• умение неформально общаться с детьми, стараться жить с ними одной жизнью, не подавляя их активности; больше слушать детей, меньше говорить самой;

• умение быть терпеливой и выдержанной, знание приемов релаксации и умение помочь детям овладеть ими;
• знание отечественной и зарубежной детской литературы и русского народного творчества;
• умение владеть партнерским стилем общения с ребенком.

## Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста

В ходе разработки и внедрения программы «Группы здоровья» были найдены варианты нестандартной организации физкультурной деятельности, решающие задачи не только физического, но и умственного, эстетического воспитания. Найдены формы организации самостоятельной физкультурной деятельности детей, разработана система занятий «Забочусь о своем здоровье», продумана преемственность в работе воспитателей и тренеров-профессиона- лов и многое другое.

Программа не ограничивает воспитателя жесткими рамками, дает простор его самостоятельности, творческому поиску.

Для осуществления программы в детском саду созданы определенные условия: выделен специальный зал только для проведения физкультурных занятий, имеется спортивная площадка и беговая дорожка. Оборудование физкультурного зала включает в себя несколько спортивных комплексов «Батыр», спортивные маты, набор скамеек, несколько велотренажеров, «бегущих дорожек», 15 пролетов гимнастической стенки, наклонные лестницы и доски, 20 разнообразных мишеней и другой спортивный инвентарь. Такой набор оборудования позволяет включить в работу сразу большую группу детей, что обеспечивает высокую моторную плотность занятий.

В яслях и младшей группе цель физкультурных занятий — доставить детям максимум удовольствия от движений, научить ориентироваться в пространстве физкультурного зала и площадки, использовать снаряды по назначению, владеть приемами элементарной страховки. В дошкольном возрасте особое внимание уделяется развитию физических качеств, в первую очередь выносливости и силы. Физические качества — это тот фундамент, который станет основой физической подготовленности в старшем дошкольном возрасте, а самое главное — позволит удовлетворить потребность детей в движении. Алгоритм нашей программы несложен: от удовольствия к привычке, от привычки к потребности. Пока у детей не появилась потребность в движении, чувство «мышечного томления», не проявился явный интерес к спорту, мы не начинаем специальных тренинговых занятий, хотя тренеры-специалисты и физорги начинают работать с детьми с 2-летнего аояраста, занимаясь с ними общефизической подготовкой.

## Планируемые результаты освоения Программы

**Программа В.Г. Алямовской «Как воспитать здорового ребёнка»** направлена на формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, развитие физических качеств, воспитание гигиенических навыков и повышение уровня двигательной активности. Планируемые результаты освоения программы включают достижения в разных областях: физическом развитии, формировании гигиенических навыков, формировании знаний о здоровом образе жизни и повышении двигательной активности.

**Физическое развитие**

- Сформированные умения рационально использовать двигательный потенциал. Например, умение: активно использовать имеющийся двигательный опыт; обогащать творческую двигательную деятельность разнообразными движениями; самостоятельно и осознанно

регулировать физическую нагрузку, чередуя её с расслаблением и восстановлением сил через дыхательные упражнения;

- Развитие физических качеств (силы, выносливости, гибкости, ловкости).
- Формирование правильной осанки.

**Гигиенические навыки**

- Сформированные культурно-гигиенические навыки согласно возрасту. Например: ребёнок способен самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Педагогическая диагностика** усвоения содержания программы проводится **2 раза в год** (начальная и итоговая). Для этого используют методы наблюдения и беседы.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## Парциальная программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

https://ds11nsk.edusite.ru/sveden/files/603a22e0231e8f43bf633072b4707bad.pdf

*ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ*

**Пояснительная записка**

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого-

педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

**Цель программы** - воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за своё поведение воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за своё поведение**.**

**Задачи программы** - создание условий для формирования у детей знаний о правилах безопасного поведения.

- Систематическая работа с детьми по формированию знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
- Формирование ценностей здорового образа жизни, знаний о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс по формированию навыков безопасного поведения у детей.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов в формировании у детей знаний о правилах безопасного поведения.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стёркиной Р. Б. основана на нескольких принципах и подходах:

- **Полнота**. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам работы.
- **Системность**. Работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении содержания программы и с учётом спонтанно возникающих ситуаций.
- **Сезонность**. Учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребёнка к естественным природным условиям.
- **Учёт условий городской и сельской местности**. Содержание учебного материала раскрывается так, чтобы компенсировать неосведомлённость детей в правилах поведения в непривычных для них условиях.

- **Возрастная адресованность**. Содержание работы с детьми разного возраста выстраивается в соответствии с возможностями детей по усвоению материала.
- **Интеграция**. Программа может реализовываться как самостоятельная парциальная программа или выступать как составная часть комплексной программы по разным направлениям.
- **Координация деятельности педагогов**. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть согласованы, чтобы избежать повторов и обеспечить последовательность усвоения знаний детьми.
- **Преемственность взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи**. Родители становятся активными участниками педагогического процесса в детском саду, должны поддерживать требования педагогов, проводить с детьми дома беседы и обсуждать конкретные темы, предложенные педагогами.

Среди подходов к преподаванию правил поведения выделяют, например, достижение понимания детьми значимости соблюдения правил поведения для себя и окружающих, формирование представлений о последствиях нарушения правил, организацию наблюдений за поведением носителя нормы, включение в активную практическую деятельность (игра, труд, деятельность на занятиях).

## Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р. Б. ориентирована на то, чтобы дать детям знания об общепринятых нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте.

Некоторые значимые для разработки и реализации программы характеристики:

- **Социально-личностное направление**. Программа помогает воспитать у ребёнка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельность и ответственность за своё поведение.
- **Использование новых методов**. В программе применяются тренинги поведения, психотерапия детских страхов.
- **Интеграция с другими образовательными областями**. Программа связана с такими областями, как «Здоровье», «Социализация», «Познание», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество».
- **Учёт условий проживания**. Правила поведения и меры безопасности связаны с условиями проживания человека, каждая среда диктует различные способы поведения и меры предосторожности.
- **Учёт жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений**. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, используются беседы, дискуссии.

Содержание занятий по каждому разделу программы составлено с учётом возрастных особенностей детей при условии систематического и планомерного обучения.

## Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стёркиной Р. Б. включают умения правильно вести себя в различных ситуациях.

Некоторые результаты по разделам программы:

- **«Ребёнок и другие люди»**:

  - знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице;

- понимает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым, одному входить в подъезд и лифт;
- знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;
- умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию;
- знает, что доверять можно только близким людям, лучше не вступать в разговор с незнакомцем, не поддаваться на его уговоры.

- **«Ребёнок и природа»**:

- различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения, знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;
- имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;
- знает правила поведения при контакте с животными.

- **«Ребёнок дома»**:

- называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться, а также предметы, которыми следует пользоваться осторожно;
- имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;
- знает правила поведения при пожаре, имеет представление об истории пожарной службы;
- умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;
- знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

- **«Здоровье ребёнка»**:

- знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;
- знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;
- имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.

**Педагогическая диагностика** усвоения содержания программы проводится **2 раза в год** (начальная и итоговая). Для этого используют методы наблюдения и беседы.

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МБДОУ «Детский сад № 1 «Снегирёк» по основным направлениям развития

детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет, а также представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в

Программе воспитания.

***Социально-коммуникативное развитие***

***ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ***

Основными задачами образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 2 месяцев до 1 года* являются:

- ✓ до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребѐнком, эмоционально- позитивное реагирование на него;
- ✓ с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребѐнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребѐнком; поддерживать потребность ребѐнка в совместных действиях со взрослым;
- ✓ с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года соответствует п.18.1.2. ФОП ДО.***

***От 1 года до 2 лет:***

Основными задачами образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет* являются:

- ✓ создавать условия для благоприятной адаптации ребѐнка к ДОО; поддерживать пока ещѐ непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- ✓ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- ✓ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

***Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п.18.2.2. ФОП ДО.***

***От 2 лет до 3 лет:***

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- ✓ развивать игровой опыт ребѐнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- ✓ формировать первичные представления ребѐнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

***Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 18.3.2. ФОП ДО.***

***<u>От 3 лет до 4 лет</u>***:

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет*:

1) в сфере социальных отношений:
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах

семьи, близком окружении;
- ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- ✓ оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и

бытовой деятельности;
- ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:
- ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах

хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:
- ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 18.4.2. ФОП ДО.***

***<u>От 4 лет до 5 лет:</u>***

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет*:

1) в сфере социальных отношений:
- ✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть

вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к

взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностями населѐнного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными

видами труда;

- ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 18.5.2. ФОП ДО.***

***<u>От 5 лет до 6 лет</u>***:

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет*:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников

и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-

бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

***Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 18.6.2. ФОП ДО.***

***От 6 лет до 7 лет***

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет*:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ поддерживать положительную самооценку ребѐнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- ✓ обогащать эмоциональный опыт ребѐнка, развивать способность ребѐнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- ✓ развивать способность ребѐнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтѐрские мероприятия в ДОО и в населѐнном пункте;
- ✓ развивать интерес детей к населѐнному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом их проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

***Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 18.7.2. ФОП ДО.***

## Познавательное развитие

***Познавательное развитие***

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 2 месяцев до 1 года*:

- ✓ развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- ✓ вовлекать ребѐнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- ✓ развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- ✓ вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

***Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года соответствует п. 19.1.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет*:

- ✓ поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в

решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- ✓ формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- ✓ формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- ✓ развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- ✓ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по

наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремление к взаимодействию с ними.

***Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 19.2.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков

предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве

предметов на основе чувственного познания;

- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение

к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- ✓ расширять представления о населѐнном пункте, в котором живет ребѐнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их

названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и

растениям.

***Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 19.3.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет*:

- ✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать

чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

✓ обогащать представления ребѐнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населѐнном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

***Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 19.4.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет*:

✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

✓ развивать представления детей о своей малой родине, населѐнном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времѐн года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 19.5.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет*:

✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счѐт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

✓ продолжать учить детей использовать приѐмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 19.6.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет*:

✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счѐта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, еѐ традициям и праздникам; воспитывать эмоционально- положительное отношение к ним;

✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и еѐ свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней; формировать представления о профессиях, связанных с природой и еѐ защитой.

***Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 19.7.2. ФОП ДО.__***

## Речевое развитие

***ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ***

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 2 месяцев до 1 года*:

- ✓ с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально призывая ребѐнка повторять фонемы, повторять за ребѐнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова,

связывая их со смысловым содержанием;

- ✓ с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;
- ✓ с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках;

развивать активную речь: произносить первые облегчѐнные слова, обозначающие азвания знакомых предметов и действий.

***Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года соответствует п. 20.1.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет:*

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ✓ развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- ✓ развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребѐнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- ✓ привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- ✓ реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- ✓ побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идѐт речь в произведении;
- ✓ рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

✓ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия,

признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

✓ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

✓ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным

сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

✓ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

✓ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

✓ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

✓ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

✓ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребѐнку песенок и стихов.

***Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 20.2.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет:*

1) Формирование словаря:

✓ развивать понимание речи и активизировать словарь;

✓ формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

✓ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов;

✓ формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объѐму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѐнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу- мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

***Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 20.3.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет:*

1) Формирование словаря:

✓ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

✓ вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

✓ употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детѐнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

✓ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

✓ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин,

иллюстраций;

✓ свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

✓ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

✓ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

***Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 20.4.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет:*

1) Развитие словаря:

✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

✓ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

✓ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

✓ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

✓ совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

✓ совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детѐнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с

пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

✓ закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на

вопросы;

✓ поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

✓ пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

✓ составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

✓ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

✓ использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми

людьми, при встрече гостей;

- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

✓ знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

✓ формировать умения различать на слух твѐрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чѐтче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

***Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 20.5.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет:*

1) Формирование словаря:

✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

✓ упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

✓ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное, отчѐтливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- ✓ продолжать развивать фонематический слух;
- ✓ отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

✓ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу

однокоренные слова (кот-котѐнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

✓ познакомить с разными способами образования слов;

✓ продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждѐнную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять враспространѐнном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространѐнно);

✓ закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

✓ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

✓ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо

собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

✓ развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

✓ формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твѐрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

✓ познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;

✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностяхпроизведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;

ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

***Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 20.6.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет:*

1) Формирование словаря:

✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;

✓ закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

✓ отрабатывать дикцию: внятно и отчѐтливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

✓ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определѐнным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

✓ развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имѐн прилагательных;

✓ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

✓ закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

✓ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

✓ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

✓ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;

✓ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

✓ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием ихпоследовательности.

✓ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трѐхсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определѐнного жанра и тематики;

✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

***Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 20.7.2. ФОП ДО.__***

**Художественно-эстетическое развитие**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 2 месяцев до 1 года:*

✓ от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

✓ от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать еѐ;

✓ от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений,

связанных с музыкой.

***Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года соответствует п. 21.1.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми

в возрасте *от 1 года до 2 лет:*

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

✓ формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

✓ создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

✓ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

✓ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

✓ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

✓ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

✓ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

***Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 21.2.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте от 2 до 3 лет:

1) приобщение к искусству:

✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрѐшкой и другими);

✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведенийискусства;

3) конструктивная деятельность:

✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трѐхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путѐм первого опыта общения с персонажем (кукла
Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых
фольклорных форм);

✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

✓ культурно-досуговая деятельность:

✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 21.3.2. ФОП ДО.**

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте от 3 до 4 лет:

1) приобщение к искусству:

✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусств (разглядывать и чувствовать);

✓ воспитывать интерес к искусству;

✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно- прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

✓ формировать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

✓ формировать у детей умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

✓ формировать у детей умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семѐновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;

✓ формировать у детей умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

✓ формировать у детей умение использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весѐлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неѐ реагировать; выражать своѐ настроение в движении под музыку;

✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

✓ поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для еѐ проведения;

✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- ✓ формировать у детей умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлѐнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✓ знакомить детей с приѐмами вождения настольных кукол;
- ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 21.4.2. ФОП ДО.**

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми
в возрасте от 4 до 5 лет:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с
произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности
разных видов искусства;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать

произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- ✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учѐтом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- ✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- ✓ обучать конструированию из бумаги;
- ✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание еѐ слушать,
- ✓ вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✓ воспитывать слушательскую культуру детей; развивать их музыкальность;
- ✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- ✓ поддерживать у детей интерес к пению;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательныхобразов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✓ способствовать освоению детьми приѐмов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- ✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- ✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребѐнка;
- ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 21.5.2. ФОП ДО.**

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте от 5 до 6 лет:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и

единичного, характерных признаков, обобщение;

- ✓ формировать у детей умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрѐшка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать своѐ рабочее место, готовить всѐ необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неѐ;
- ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актѐр, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребѐнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- ✓ формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия «праздничный» и «будний» день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне еѐ.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 21.6.2. ФОП ДО.**

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте от 6 до 7 лет:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию,традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчествеизвестных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, еѐ особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать

посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями (законными представителями);

2) изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук попредмету;
- ✓ продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребѐнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся,обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать своѐ произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображатьпредметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- ✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать еѐ основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- ✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении;
- ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✓ развивать у детей навык движения под музыку;
- ✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и

персонажей из различных материалов (бумаги, ткани, бросового материала и прочее);

- ✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;
- ✓ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточной, тростевой, марионеточной и так далее);
- ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссѐрских играх и играх- драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (проявлять доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- ✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных,народных);
- ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 21.7.2. ФОП ДО.**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребѐнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно- творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребѐнка с учѐтом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Физическое развитие**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 2 месяцев до 1 года:*

- ✓ обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребѐнка, гигиенический уход, питание;
- ✓ организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основеположительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребѐнком;
- ✓ оддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребѐнка с педагогом в играх-забавах.

***Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года соответствует п. 22.1.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет:*

- ✓ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребѐнком;

- ✓ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- ✓ укреплять здоровье ребѐнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 22.2.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет:*

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместнымдвигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиеническиенавыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 22.3.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет:*

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 22.4.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет:*

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье ребѐнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 22.5.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет:*

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество привыполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье ребѐнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

***Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 22.6.2. ФОП ДО.***

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет:*

- ✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения

технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать

туристские навыки;

- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при еѐ организации, партнѐрское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

***Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 22.7.2. ФОП ДО.***

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»*** *направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:*

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребѐнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребѐнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования

Среди культурных практик, используемых в МБДОУ д/с № 11, выделяются практики ***организованной образовательной деятельности*** с детьми. Они могут быть разными по ***форме***.

| **Формы организованной образовательной деятельности** (Н.А. Виноградова) | |
|---|---|
| *Индивидуальная* | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| *Групповая (индивидуально-коллективная)* | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| *Фронтальная* | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются ***игровые обучающие ситуации,*** в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А. Комарова):

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности***:

**Ранний возраст (2 - 3 года):**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

**Дошкольный возраст (3 года - 8 лет):**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому ***виду деятельности*** соответствуют ***формы*** работы с детьми:

| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
|---|---|
| *Игровая* | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| *Коммуникативная* | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги. |
| *Познавательно-исследовательская* | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры. |
| *Восприятие художественной литературы и фольклора* | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр, игры, различные виды театра. |
| *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| *Конструирование* | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| *Изобразительная* | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, |

| | |
|---|---|
| | студия, кружок. |
| *Музыкальная* | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку. инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| *Двигательная* | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале. |

**Проектирование образовательной деятельности**

Проектирование образовательной деятельности происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

| *Совместная деятельность взрослого и детей* | *Самостоятельная деятельность детей* |
|---|---|
| 1) Непосредственная образовательная деятельность<br>Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.<br>2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов. | Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда |

Педагогами МБДОУ д/с № 11 используются следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

***В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)***

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

***В раннем возрасте (1 год - 3 года)***

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

***В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)***

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагоги используют следующие *методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* дополняем традиционными методами (словесными, наглядными, практическими), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание

картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагоги используют различные *средства*:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагоги учитывают проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и

осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Вариативная часть Программы, предполагает реализацию образовательной деятельности по приоритетным направлениям в педагогической деятельности ДОУ:

- познавательное;
- экологическое воспитание;
- художественно-эстетическое;
- физическое;
- социально-коммуникативное;
- речевое;
- мультипликация в ДОО;
- психолого-педагогическое сопровождение;

Реализация содержания работы по приоритетным направлениям осуществляется и в процессе кружковой (студийной) работы, а также реализации долгосрочных проектов в ДОУ:

**Экологическое направление:**

- Кружок «Научные забавы»;
- Проекты «Почему зерно в землю сеют?», «Знакомим детей с почвой» (экспериментирование), «Научные забавы».
- Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»

**Художественно-эстетическое направление:**

- Изостудия «Весёлые акварели»;
- Кружок «Умелые ручки»;
- Проект «Я могу!»;
- Проект «Радуга творчества»;
- Парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»;
- Программа «Музыкальная карусель» на основе парциальной программы И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки».

**Физическое направление**:

- Танцевально-игровая ритмика;
- Проект «Тропинки здоровья»;
- Проект «Быть здоровыми хотим»;
- Проект «Войти в природу другом»;
- М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья»,
- Парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка» (Автор: В. Г. Алямовская) https://ds11nsk.edusite.ru/sveden/files/a86812464b67a264cbb4062be198b340.pdf

**Социально-коммуникативное направление:**

- Занятия из цикла «Азбука безопасности»;
- Кружок «Наследие» (этнокультурное воспитание дошкольников);
- Парциальная программа Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» https://ds11nsk.edusite.ru/sveden/files/603a22e0231e8f43bf633072b4707bad.pdf;
- Парциальная программа Л.М. Шипицыной «Азбука общения»;

- Парциальная программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

**Познавательное направление:**

- Кружок «Юный патриот»;
- Кружок «Метеостанция в детском саду»;
- Проект «Идущие вместе!»;
- Проект «Детство без опасности»;
- Проект «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр»;
- Парциальная программа Л.А. Кондрыкинской «С чего начинается Родина?»;
- Парциальная программа Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд»;

**Мультипликация в ДОО:**

- Проект «Маленькие мультипликаторы»;
- Парциальная программа «Мультстудия «Снегирьмультфильм» https://ds11nsk.edusite.ru/sveden/files/0486d603dc13e58d4bed069a6a0d53ef.pdf .

**Речевое направление:**

- Кружок «Говорушки» (кружковая работа по мнемотехнике);
- Проект «Логопедическая диагностика по выявлению уровня развития вопрошающей способности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи»;
- Проект «Мелкая моторика – игра и речь».

**Психолого-педагогическое сопровождение:**

- Проект «Психогимнастика» (психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с целью развития эмоционально-личностной и коммуникативной сферы);
- Программа психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в период адаптации «Постепенное вхождение ребенка младшего дошкольного возраста в среду детского сада».

Вариативная часть программы (40 %) направлена на поддержку областей основной части программы.

При включении дополнительных занятий в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

**Перечень программ:**

- С.Н. Николаева «Юный эколог». Цель: формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.
- М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья». Цель: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.
- Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Цель: помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир; обучить старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту.
- И. Каплунова и И. Новоскольцева «Ладушки» на основе данной программы разработана программа «Музыкальная карусель». Цель: Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста;
- Дополнительная образовательная программа «Мультстудия «Мультяшечки» для детей старшей группы (5 – 6 лет), подготовительной к школе группы (6 – 7 лет). Цель:

Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности и развития связной речи через создание мультфильмов.

- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд». Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей дошкольного возраста.
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цель: формирование эстетического отношения к миру.
- Л.М. Шипицына «Азбука общения» (дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности). Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» (программа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников). Цель: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства.

В МБДОУ д/с № 11 сформирована система работы самоуправляемых творческих групп по всем направлениям. Экспериментальная и инновационная деятельность творческих групп позволяет совершенствовать условия образовательного процесса, осуществлять интеграцию всех направлений, разрабатывать и апробировать авторские программы, технологии, проекты, методические пособия.

## Цели, задачи и содержание деятельности образовательной организации по приоритетным направлениям:

**Познавательное развитие (экологическое направление)**

Цель: нравственное воспитание детей посредством формирования основ экологического мировоззрения:

- человек - неотделимая часть природы;
- природа – едина и многообразна;
- человек ответственен за сохранность природы;
- человек должен учиться жить в гармонии с окружающим его миром.

Задачи:

*образовательные:*

- дать обобщенные представления о жизни животных и растений в сообществах - экосистемы;
- о целостности и уникальности каждого сообщества о разнообразии животных и растений на Земле, о взаимосвязях неживой природы, растений, животных;
- о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях;
- учить овладевать умениями ориентироваться в мире физических явлений на основе уточнения представлений;
- организовать сбор природного материала для дальнейшей творческой работы с ним;
- научить детей простейшим правилам поведения в природе;

*развивающие:*

- развивать психические процессы (внимание, память) и мыслительные операции (сравнение, обобщение);
- развивать познавательные и творческие способности детей, коммуникативное общение;
- развивать способность оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению;
- углублять, систематизировать, обобщать личный опыт ребенка в процессе совместной экспериментальной деятельности.

*воспитательные:*

- сформировать у детей чувство ответственности за жизнь окружающих животных и растений;
- сформировать понимание необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране и предупреждению насилия над природой;
- научить через общение с природой видеть и любить ее красоту во всем проявлении многообразии форм и красок;
- формировать в детях добродетели: доброту, милосердие, сострадание, любовь к природе и др.

**Содержание работы по экологическому направлению**

**Формы и методы работы по воспитанию экологической культуры у детей:**

1. Групповой проект «Росинка»:

- цикл наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке;
- ведение различных календарей;
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей;
- пересказы;
- экологические сказки;
- использование схем для описательных рассказов;
- экологические игры;
- Проектная деятельность.

2. Групповой проект «Научные забавы»:

Блоки:

- ✓ «Опытно-исследовательская деятельность» (тематические занятия согласно плана);
- ✓ «Научные экспедиции» (целевые прогулки и экскурсии);
- ✓ «Мини-проекты»:

Средний возраст

- «Тонет - не тонет»;
- «Почему зерно в землю сеют?»;
- «Волшебные корни»;
- «Тайны воды».

Старший возраст:

- В ботанический сад;
- Поход в лес;
- Наш парк;
- Деревья нашего участка.

Продуктивная деятельность:

Создание коллекции образцов:

- почвы;
- листьев;
- мхов;
- перьев;
- лепестков;
- волос.

Оформление альбомов наблюдений;

Организация выставок;

Оформление фотоотчётов.

Развлечения:

Средний возраст

- «Круговорот воды в природе»;
- Игра-соревнование «Необычные вопросы.

Старший возраст:

- Игра - соревнование: «Счастливый случай»;
- «Чевостики».
- Проект «Встреча с прекрасным» (полихудожественный подход в работе с детьми).

Блоки: «Осень», «Зима», «Весна».

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы по экологическому направлению**

1. Бондаренко Т.М. «Диагностика педагогического процесса по экологическому воспитанию в ДОУ».

Разделы:

- «Живая природа» (растения, животные, человек);
- «Неживая природа».

2. Прохорова Л.Н. Методика «Выбор деятельности» (исследует предпочитаемый вид деятельности, выявляет место детского экспериментирования в предпочтениях детей).

3. Прохорова Л.Н. Методика «Маленький исследователь» (исследует предпочитаемые детьми материалы в процессе экспериментирования, выявляет степень устойчивых интересов ребенка).

4. Цветкова И.В. Методика «Радости и огорчения» (помогает выявить место исследовательской деятельности в системе ценностных ориентаций дошкольников).

6. Юркевич В.С. Методика «Древо желаний» (изучение познавательной активности детей).

**Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования**

| уровни | Отношение к экспериментальной деятельности | Целеполагание | Планирование | Реализация | Рефлексия |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| высокий | Познавательное отношение устойчиво. Ребенок проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач. | Самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения. Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами. | Самостоятельно планирует предстоящую деятельность. Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением | Действует планомерно, помнит о цели работы на протяжении всей деятельности. В диалоге со взрослым поясняет ход деятельности. Доводит дело до конца. | Формулирует в речи достигнут или нет результат, замечает неполное соответствие полученного результата гипотезе. Способен устанавливать разнообразные временные, последовательные причинные связи. Делает выводы. |
| средний | В большинстве случаев ребенок проявляет активный познавательный интерес. | Видит проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Ребенок высказывает предположения, выстраивает гипотезу самостоятельно или с небольшой помощью других (сверстников или взрослого) | Принимает активное участие при планировании и деятельности совместно со взрослым. | Самостоятельно готовит материал для экспериментирования, исходя из их качеств и свойств. Проявляет настойчивость в достижении результатов, помня о целях работы. | Может формулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого |

**Художествввенно-эстетическое направление**

Цель: сохранение психического здоровья ребенка дошкольного возраста путем создания комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности.

Задачи:

*образовательные:*

- создавать круг любимых произведений и формировать оценочные суждения о них (в народной и классической музыке);

- показать детям связь музыки с четырьмя сферами деятельности: с природой, людьми, рукотворным миром, с другими видами искусства;
- обучать экспериментированию с художественными материалами.

*развивающие:*

- развивать музыкальные способности (интонационный слух, чувство ритма, восприятие музыки) детей через театрализованную деятельность;
- пробудить в ребенке желание выступать перед зрителями, участвовать в театрализованных праздниках, сценических постановках;
- развивать воображение и социативное мышление;
- развивать творческо-исполнительские возможности детей (вокально-хоровые, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
- развивать навыки восприятия произведений различных видов искусства, детскую фантазию, воображение, память, познавательные интересы.

*воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- обеспечить условия для общения, диалога и достижения взаимопонимания между детьми, педагогами и родителями.

**Содержание работы по художественно-эстетическому направлению**

1. Программа «Музыкальная карусель» на основе парциальной программы И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»:

- Фольклор;
- Восприятие музыки;
- Пение;
- Музыка и движение;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Игровая деятельность;
- Театральное творчество;
- Музыкально-дидактические игры.

2. Проектная деятельность:

✓ Проект «Встреча с прекрасным» (полихудожественный подход в работе с детьми). Блоки: «Осень», «Зима», «Весна», «О матери», «О Родине».

✓ Проект «Синицы в рукавицах» (развитие творческих способностей детей методами арт-терапии».

✓ Проект «Умелые ручки»;

✓ Проект «Я могу!»;

✓ Проект «Радуга творчества».

- Песочная терапия;
- Музыкальная терапия;
- Игровая терапия;
- Сказкотерапия.

3. ИЗОстудия «Веселые акварели».

- Основы цветоведения;
- Основные цвета;
- Смешение цветов;
- Холодные цвета;

- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

4. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности под ред. И.А. Лыковой «цветные ладошки».

- Основы цветоведения;
- Основные цвета;
- Смешение цветов;
- Холодные цвета;
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы по художественно-эстетическому направлению**

1. Тарасова К.В. «Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста»:

- «Эмоциональная отзывчивость к музыке»;
- «Чувство музыкального ритма»;
- «Уровень развития звуковысотного слуха»;
- «Уровень развития музыкального восприятия»;
- «Уровень развития музыкального мышления».

2. Иванова О.Л. «Педагогическая характеристика художественного развития ребенка».

Критерии, показатели и уровневые характеристики:

- «Творческая самостоятельность»;
- «Активность проявления индивидуальности ребенка в накоплении опыта и отражении его в продуктах изобразительной деятельности»;
- «Своеобразие художественного восприятия действительности и искусства».

3. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. «Диагностика творческих способностей ребенка».

4. Силивон В.А. «Как рассматривать иллюстрации».

**Физическое (оздоровительное) направление**

Цель: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

Задачи:

- Развитие умения сознательно вырабатывать полезные привычки правильного поведения.
- Воспитание у ребенка заботы о своем организме, желания быть здоровым.
- Обучение детей правильному поведению в экстремальных ситуациях.
- Развитие эмоционально-волевой и игровой деятельности.
- Содействовать становлению форм естественного поведения – соблюдение правил личной и общественной гигиены в повседневной жизни детей.
- Формирование навыков оказания первой медицинской помощи.
- Привитие навыков элементарного самомассажа.
- Формировать представления о строении тела человека и функциях основных органов и систем.
- Усвоение системы культурно-гигиенических знаний об организме человека.

• Развитие любознательности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей по переносу знаний на конкретные ситуации жизни человека.

• Формирование у детей привычки к ежедневным физкультурным занятиям.

• Воспитание у детей интереса к физкультуре и спорту.

• Развитие у детей потребности к познанию и совершенствованию себя и окружающего мира.

**Содержание работы по физическому (оздоровительному) направлению**

1. В различной последовательности на занятии проводятся:
   - дыхательные упражнения;
   - гимнастика для глаз;
   - обшеразвивающие упражнения;
   - массаж или самомассаж (спины, рук, ног);
   - фонопедические упражнения;
   - пение песен с оздоровительным эффектом;
   - коммуникативные игры;
   - упражнения для коррекции осанки;
   - подвижные игры
   - пальчиковые игры;
   - психогимнастические этюды;
   - физминутки.
2. Проектная деятельность:
   - ✓ Проект «Тропинки здоровья»;
   - ✓ Проект «Быть здоровыми хотим»;
   - ✓ Проект «Войти в природу другом»;
   - ✓ Проект «Здравствуй, Олимпиада!».
3. Тематические занятия по направлениям:
   - ✓ «Человек – живое существо»;
   - ✓ «Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов»;
   - ✓ «Привитие стойких культурно-гигиенических навыков»;
   - ✓ Формирование представлений о том, что вредно и что полезно для организма»;
   - ✓ Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений.
   - ✓ «Обучение навыкам оказания первой медицинской помощи».
4. Организация и проведение экскурсий (виртуальных экскурсий);
5. Проведение детских физкультурно-музыкальных развлечений и праздников;
   - ✓ Танцевально-игровая ритмика;
   - ✓ «Фестиваль игр»;
   - ✓ Степ – аэробика;
   - ✓ Фитотерапия, ароматерапия;
   - ✓ «Круговая тренировка»;
   - ✓ Поход в лес «Мы – туристы»;
   - ✓ Занятие – минутка «Здравствуй, Олимпиада!».

**Социально-коммуникативное направление**

Цель: формирование у детей ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Задачи:

• сформировать у ребенка навыки разумного поведения;

• научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице: в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

• воспитывать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях;

• способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Направления и содержание работы:**

1. *Ребёнок и другие люди* - ребёнок должен помнить, что именно может быть опасно в общении с другими людьми.
2. *Ребёнок и природа.* Задача работы по этому направлению рассказать детям о взаимосвязи и взаимозависимости всех проблемных объектов, чтобы дети поняли - земля - наш общий дом, а человек - часть природы.
3. *Ребёнок дома.* В этом направлении рассматриваются вопросы, связанные с предметами домашнего быта, являющимися источниками потенциальной опасности для детей.
4. *Здоровье ребёнка.* Уже с дошкольного возраста это направление программы предлагает воспитывать у детей ценности здорового образа жизни, сознательную заботу о собственном здоровье и здоровье окружающих, дети знакомятся с правилами оказания элементарной первой помощи.
5. *Эмоциональное благополучие ребёнка.* Основная задача работы педагогов по этому направлению - научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя до их силового решения, профилактике конфликтных ситуаций.
6. *Ребёнок на улицах города.* Дети знакомятся с правилами поведения на улицах города, правилами дорожного движения.
7. Проектная деятельность:
   - ✓ Проект «Азбука безопасности»;
8. Кружковая работа:
   - ✓ «Наследие» (этнокультурное воспитание дошкольников).

**Формы и методы образовательной деятельности.** Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Обучение теоретическим знаниям (вербальная информация).
2. Самостоятельная работа (рассматривание иллюстраций, решение ситуативных задач).
3. Практическая отработка умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте (дидактические, настольно-печатные, сюжетные игры, игры-драматизации).

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:*

- тематические занятия;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, плакатов;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- наблюдения;

- музыкально-физкультурные развлечения;
- конкурсы рисунков;
- изготовление атрибутов для игр.

**Планируемые результаты:**

1. Закрепление знаний детей об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.
2. Формирование навыков исследования детьми окружающего мира, определения причинно – следственных связей.
3. Обогащение воспитанников яркими впечатлениями, способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, новыми знаниями.

## Познавательное направление

Цель: формирование ценности познания.

Задачи:

**1.** Развитие мотивационной сферы (интересов, любознательности, познавательной мотивации);

**2.** Формирование познавательных действий, становление сознания;

**3.** Развитие личностных качеств (воображения, творческой активности);

**4.** Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

**Основные формы взаимодействия, способствующие познавательному развитию:**

- вовлечение ребенка в различные виды деятельности;
- использование дидактических игр;
- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи.

**Познавательное развитие предполагает** познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Познавательный интерес — избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности.

Главными критериями будут являться новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

**Познавательный интерес состоит из следующих взаимосвязанных процессов:**

- интеллектуальные — логические действия и операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение), доказательства;
- эмоциональные — переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;
- регулятивные — волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений;
- творческие — воображение, создание новых моделей, образов.

Для формирования и развития познавательного интереса следует:

- развивать творческие способности детей, создавать для этого условия,
- укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками;
- развивать у детей чувство собственного достоинства.

**Содержание работы по познавательному развитию**

1. Кружковая работа
   - ✓ «Юный патриот»;
   - ✓ «Метеостанция в детском саду».
2. Проектная деятельность
   - ✓ Проект «Идущие вместе (психолого-педагогическое взаимодействие педагогов и специалистов);
   - ✓ Проект «Детство без опасности»;
   - ✓ Проект «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр».

**Формы и методы познавательного развития**

Данная образовательная область предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и т.д.

Познавательное развитие включает в себя:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением;
- Ознакомление с социальным миром;
- Ознакомление с миром природы.

Познавательно-исследовательская деятельность является основным видом деятельности в детском саду наряду с игровой, коммуникативной, двигательной, музыкальной и изобразительной.

Важным компонентом познавательной деятельности является познавательный интерес, который связан с положительными эмоциями, такими как удивление, радость, успех. Это создает у ребенка уверенность в своих силах и порождает познавательную активность, деятельность. В процессе этой деятельности происходит развитие познавательной сферы ребенка, а также познавательных процессов - наглядного и логического мышления, произвольного внимания, воображения, восприятия, памяти.

Для организации образовательной деятельности используют разные формы и методы, такие как:

- познавательные беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, подвижные, драматизации);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы;

*Для более эффективной работы могут использоваться:*

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, сочетание разнообразных средств на занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи различных видов деятельности, перспективное планирование, создание проблемных ситуаций).

К основным формам относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность; применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Главным условием работы с детьми дошкольного возраста является ориентирование на их возможности и развитие деятельности, направленной на изучение мира и окружающего пространства. Занятия должны быть построены таким образом, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, был самостоятельным в своих познаниях и проявлял инициативу.

**Планируемые результаты** освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

**Речевое направление**

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития:

- Овладение речью, как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие звуковой культуры речи
- Развитие связной речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с художественной литературой
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности

Развитие речи в дошкольном детстве как овладение родным языком является процессом многоаспектным по своей природе. Это овладение составляет необходимую базу формирования полноценного мышления человека. Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной и интеллектуальной сферах. Речевая недостаточность влияет на их общее развитие: тормозит формирование психических функций, ограничивает развитие познавательных возможностей, нарушает процесс социальной адаптации. И только своевременное и комплексное воздействие на ребенка дает успешную динамику речевого развития. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако анализ практической ситуации речевого развития дошкольников за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с разными нарушениями речи. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Развивать речь ребенка, не включая ее в

какую-либо деятельность – невозможно, поэтому речевое развитие дошкольника тесно связано с познавательным развитием и внутренним миром ребенка.

**Принципы развития речи:**

- взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;
- коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи;
- развитие языкового чутья;
- формирование элементарного осознания явлений языка;
- взаимосвязь работы над различными сторонами речи;
- обогащение мотивации речевой деятельности;
- обеспечение активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей:**

1. *Развитие словаря* (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания; с ситуацией, в которой происходит общение);

*2. Воспитание звуковой культуры речи* (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);

3. Ф*ормирование грамматического строя* (морфология – изменение слов по родам, падежам, числам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);

4. Р*азвитие связной речи* (диалогическая – разговорная; монологическая – рассказывание);

5.*Формирование элементарного осознания явлений языка и речи* (различение звука и слова; нахождение места звука в слове);

6. *Воспитание любви и интереса к художественному слову*.

7. *Кружковая работа*

- ✓ Кружок «Говорушки» (работа в направлении мемотехники);

8. *Проектная деятельность*

- ✓ Проект «Логопедическая диагностика по выявлению уровня развития вопрошающей способности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи»;
- ✓ Проект «Мелкая моторика – игра и речь».

*Методы развития речи:*

- наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности – наблюдения в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение – рассматривание игрушек и картин, рассказывание по картинам и игрушкам);
- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);
- практические (дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры).

*Средства развития речи*:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам Программы.

Цель: Развитие творческой деятельности детей и моделирование ситуаций успеха в процесс создания собственного медиапродукта (мультфильма). Создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов, через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задача мультипликации:

- Развить фантазию и творческое воображение дошкольников,
- Активизировать понимание изученного ранее материала, а также развитие навыка рисования, лепки.

Мультипликация или анимация в образовательном процессе – это необычный, многофункциональный способ развития детей в информационном мире. «Анимация», или, как мы привыкли называть, «мультипликация» – новое искусство, которое позволяет решить комплекс педагогических задач.

Детская мультипликация является универсальным видом деятельности, отвечающая требованиям современных образовательных стандартов. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность принять на себя различные социальные роли.

В процессе создания мультфильма дети затрагивают 5 основных образовательных областей:

Речевое развитие: знакомство с книгой и детской литературой, слуховое восприятие текста, обогащение словарного запаса детей; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, диалогической и монологической речи. Правильный грамматический строй речи. Развитие культуры речи.

Социально – коммуникативное развитие: Через создание тематических мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре. Развиваются коммуникативные навыки, при работе в команде, дети учатся договариваться, обсуждают тему, высказывают свое мнение.

Познавательное развитие: работа над созданием мультфильма помогает детям поддерживать познавательную мотивацию и вызывает устойчивый интерес к познавательной деятельности. Обеспечивает постановку и решение проблемно – поисковых ситуаций, способствует формированию произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторных координаций.

Художественно – эстетическое развитие: восприятие художественных произведений, сопереживание персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма.

Таким образом можно увидеть, что мультипликация помогает ребенку не только провести время за просмотром мультфильма, но и поддержать всестороннее развитие путем создания мультфильма своими руками и с помощью новых технологий.

**Основные направления работы по мультипликации:**

1. Проектная деятельность

- ✓ «Маленькие мультипликаторы».

2. Кружковая работа

- ✓ Дополнительная образовательная программа «Мультстудия «Мультяшечки» для детей старшей группы (5-6 лет), подготовительной к школе группы (6-7 лет).

### 2.3 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ д/с № 11 направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу в МБДОУ д/с № 11 осуществляют воспитатели, педагоги-психологи, дефектолог, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктор по ФК.

В детском саду разработаны программы коррекционно-развивающей работы для детей с разными нозологиями (ТНР (приложение № 1 к образовательной программе дошкольного образования), ЗПР (приложение № 2 к образовательной программе дошкольного образования), которые включают:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы.

**Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*Коррекционно-развивающая работа организуется*:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ д/с № 11 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации решается внутри организации самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП воспитанников.

Общий объем образовательной программы для детей с разными нозологиями, которая должна быть реализована в группах комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности АОП ДО в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей. Образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности существуют две программы (ФОП ДО и ФАОП ДО). Для ребенка с ОВЗ на базе федеральной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети групп комбинированной направленности обучаются по федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Коррекционно - развивающая работа строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

В течение месяца, с момента начала посещения группы, осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе воспитанников с разными нозологиями. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления индивидуального образовательного маршрута, выстраиваемого на основе адаптированной

образовательной программы, путем применения лояльных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) воспитанника. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации индивидуального образовательного маршрута осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума МБДОУ д/с № 11 с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

## 2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

*Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ;
- с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

*Консультативная работа включает:*

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:* различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Реализация коррекционно- развивающей работы с* ***воспитанниками с ОВЗ и детьми - инвалидами*** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа ***с воспитанниками с ОВЗ*** и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

Коррекционно-развивающая работа ***с часто болеющими детьми (далее - ЧБД)*** имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

**Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:**

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер,
- познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на

основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы ***с одаренными детьми*** на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы ***с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*** на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан (МБДОУ д/с № 11 таких детей не имеет), реализующих программы дошкольного образования в РФ, проводится с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу коррекционно-развивающей работы может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) воспитанника.

К целевой группе ***воспитанников «группы риска»*** могут быть отнесены:

- дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);

- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность коррекционно-развивающей работы с воспитанниками, имеющими ***девиации развития и поведения*** на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу коррекционно- развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## 2.5. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребѐнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская).

**Игровая деятельность**

Ведущим видом деятельности для дошкольника является игровая. Это утверждение основано на работах основоположников отечественной дошкольной психологии и специалистов в области психологии детской игры Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и считается общепринятым в российской психологии. Экспериментальные исследования 50–60-х годов XX века привели учѐных к выводу, что игровая деятельность **способствует формированию и развитию психических функций ребѐнка**.В совместных ролевых играх у детей формируются способности занимать разные ролевые, оценочныеи интеллектуальные позиции по отношению к одним и тем же действиям и ситуациям, а также координировать и согласовывать свою точку зрения с возможными точками зрения других людей(преодолевается эгоцентризм на основе формирования механизмов децентрации). Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения»,

когда в свободной, эмоциональной и непринуждѐнной деятельности ребѐнок осваивает управление своим поведением и регулирование его в соответствии с общепринятыми правилами.

В совместных ролевых играх у дошкольников формируется самооценка и способность к сотрудничеству и согласованию взаимодействий со взрослыми и сверстниками. В игре формируется общая культура личности ребѐнка, создаются условия для его положительной социализации.

Д.Б. Эльконин выделяет «стремление ребѐнка к самостоятельности», которое реализуется в идеальной форме совместной с взрослыми жизни – ролевой игре. В этой форме ребѐнок одновременно оказывается и самостоятельным (сам действует), и в то же время тесно связанным с миром других, с социальным миром взрослых (действует как взрослый).

Подчинение правилам в игре обеспечивает развитие произвольной регуляции и организации собственного поведения, способствует становлению мотивационной сферы ребѐнка, возникновению личностных механизмов поведения, формирует предпосылки к самоконтролю и саморегуляции. Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативности, творческой активности и самостоятельности детей 3–5 лет. В ней развивается способность к прогнозированию иэмоциональному предвосхищению социальных последствий своих действий – положительной или отрицательной оценки со стороны других детей и взрослых.

Перенос значений в игре с одних предметов на другие, из одних ситуаций в другие, из плоскостипредметно-практических взаимодействий в плоскость представлений и умственных действийобеспечивает развитие надситуативных форм мышления и внутреннего плана умственных действий.Условия игрового действия делают необходимым и порождают творческое воображение (а не наоборот!).

Так как сюжетно-ролевая игра у современного дошкольника остаѐтся на низшем уровне и достигает развитой формы у детей к 6–7(8) годам, т.е. только в предшкольном возрасте, предпосылки дляперехода внешних, игровых средств организации поведения у детей в личную способность не успевают складываться, возрастные новообразования не формируются. У дошкольников с низким уровнем развития игры остаѐтся неразвитой произвольность, самоорганизация и мотивационная сфера личности. Дошкольники, так и не научившиеся играть, остаются личностно незрелыми. Последние исследования показывают, что у современных дошкольников значительно ниже абсолютные показатели произвольного поведения. Таким образом, нормальный путь психического развития ребѐнка нарушается. Это отрицательно сказывается на готовности к обучению в школе – важном социальном результате дошкольного детства.

При этом готовность ребѐнка к школе является главной заботой родителей и воспитателей и основной причиной сворачивания игры. Под видом модернизации образования детское развитие подвергается симплификации (упрощению и обеднению), отождествляется с накоплением знаний, навыков и умений, акценты смещаются в сторону обучения.

При этом игровая деятельность не сводится только к сюжетной игре; основная характеристика дошкольного возраста – игровое отношение к миру в широком смысле. Из недифференцированной игры п о с т е п е н н о выделяются так называемые детские деятельности: игра-рисование, игра-конструирование, игра-исследование.

К старшему дошкольному возрасту в деятельности ребѐнка выделяются виды деятельности, «родственные игре» (Д.Б. Эльконин), отражающие либо смысл действия (сюжетная игра), либо возможности преобразования предмета действия (исследование-экспериментирование), либо цель- результат (рисование, конструирование).

Игровая деятельность современного ребѐнка – естественная основа для развития его способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослыми, а также для формирования новых форм деятельностного отношения к миру, новых образов культуры. У игры большой потенциал в создании условий для недирективной помощи детям со стороны взрослых, формирования детско-взрослой

общности. Игра – особая форма совместной жизнедеятельности ребѐнка и взрослого, символическое воспроизводство полноты их со-бытия (В.И. Слободчиков).

Ведущее положение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством времени, посвящѐнного игре, а тем, что игра удовлетворяет основные потребности ребѐнка (стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых, потребность в познании окружающегомира, в активных движениях, в общении, в создании нового). Отсюда следует, что в игре формируются главные линии развития человека – самость, общность, деятельность.

Игра является нормой организации жизни и деятельности детей, посредством которой происходит обогащение детского развития. Среди показателей такого обогащения: 1) осознанность и целенаправленность в действиях ребѐнка с игрушками; 2) качество взаимодействия со сверстниками, умение договариваться; 3) развитие мышления, памяти, речи, воображения, творческойактивности; 4) формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, взаимопомощи; 5)игровое творчество (умение создавать новые сюжеты, новые правила игры, преодолевать стереотипы).

Эффективное и полноценное (а не ускоренное) развитие ребѐнка предполагает не сворачивание игры, а своевременное и максимально полное использование еѐ возможностей. Игра остаѐтся ведущейформой развития дошкольника, в которой формируются важнейшие для данного возраста психические новообразования. Другие виды деятельности, характерные для этого возраста, дополняют игру.

Познавательно-исследовательская деятельность – это сознательная деятельность ребѐнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательно-исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем – к первичному абстрактному мышлению. Это движение предполагает, что сначала ребѐнок познаѐт мир через его реальные объекты,изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть/лѐгкость и т.п).

Далее ребѐнок начинает работать с изображениями предметов окружающего мира. Этот этап является крайне важным для создания умозрительных образов мира, так как рисунок – это всего лишь «этикетка» реального объекта, содержащая только легко узнаваемую часть общего набора признаков.Эта «этикетка» напрямую сопряжена с формированием первичного понятийного аппарата: «этикетка»– слово, рождающее в сознании полноценный образ объекта со всем комплексом его признаков.Для полноценного формирования следующего этапа очень полезно использовать наглядно- схематические модели объектов и явлений окружающего мира (в том числе и придуманные самимидетьми).

Восприятие художественной литературы и фольклора:

Прежде чем понять, какой вклад вносит восприятие художественной литературы и фольклора в развитие личности ребѐнка, необходимо разобраться в особенностях данного вида деятельности. Это деятельность, в которой объединяются такие сложные психические и психологические процессы, как мышление, память, воображение, внимание, ощущения и эмоции. Причѐм восприятие произведения искусства происходит не просто через пассивное созерцание или слушание, а через активное содействие, сопереживание героям произведения. Ребѐнок в воображении представляет себя на месте

героя, как бы участвует в описанных событиях, что, несомненно, влияет на его личностное развитие.

Данный вид деятельности имеет две стороны: техническую и смысловую. Какая сторона является для дошкольника наиболее важной? Конечно, смысловая, основанная на понимании текста, изображения и др. Понимание связано с работой эмоций, воображения и логического осмысления и, безусловно, является творческим процессом. Важно помнить и то, что понимание произведения искусства, с одной стороны, опирается на возрастную

специфику, а с другой стороны, развивается только в условиях специально организованной деятельности.

**Конструирование** часто перекликается с изобразительной деятельностью, и трудно бывает определить, к какому виду деятельности отнести ту или иную работу – например, аппликацию или декоративное панно. Под детским конструированием понимается продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций и моделей из различного материала, строительного конструктора (техническое конструирование), изготовление поделок из бумаги, картона и природного материала (художественное конструирование).

Надо помнить, что в основе конструирования – «три кита»: польза, прочность, красота. Именно это отличает конструирование от изобразительной деятельности. Постройки и поделки детей должны служить для практического применения или использования, т.е. быть полезными и соответствовать своему назначению: постройки – для игры, поделки – для подарковили украшения своей комнаты и др. Прочность – это довольно широкое понятие, которое включает всебя не только устойчивость конструкции, но и безопасность в использовании, и определѐнную степень долговечности. Не менее важны красота, декоративность и гармоничность оформления, так как любые постройки или поделки (а уж тем более подарки!) оцениваются в первую очередь по внешнему виду и только потом по их полезности и прочности. Техническое конструирование тесно связано с сюжетно-ролевой игрой: дети сооружают постройки, а потом обыгрывают их. При художественном конструировании прослеживается связь с изобразительной деятельностью – ведь дети, создавая поделку, выражают своѐ отношение к образу,передают его характер с помощью формы, фактуры и других свойств материала.

Изобразительная деятельность детей как прообраз взрослой деятельности заключает в себе общественно-исторический опыт поколений. Известно, что этот опыт осуществлѐн и материализован в орудиях и продуктах деятельности, а также в способах действий, выработанных общественно-исторической практикой. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребѐнок не может. Вместе с тем исама изобразительная деятельность как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию,способствует разностороннему развитию ребѐнка. Отечественные психологи рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового (Л.С. Выготский). Именно субъективная новизна составляет результат творческойдеятельности детей дошкольного возраста. Рисуя, вырезая и наклеивая, ребѐнок дошкольного возраста создаѐт для себя субъективно новое. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная ценность его значительна.

Большая роль в формировании творчества принадлежит воображению, поэтому прежде всего следует использовать те средства, которые способствуют его развитию. Для создания новых образов необходима организация внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободной деятельностью. Преобразующая, действенная сила творчества заключается именно в многообразных формах связи воображения с действительностью. Л.С. Выготский выделяет четыре формы связи воображения с действительностью. Первая форма – всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых издействительности и содержащихся в прежнем опыте человека. Вторая форма – в адекватности готовогопродукта фантазии какому-то явлению действительности. Третья форма связи – эмоциональная связь. Четвѐртая форма – созданный человеком новый, ранее не существовавший продукт начинаетвоздействовать на другие вещи и на самого человека, так как он становиться реальностью. Эта форма связи воображения с действительностью позволяет сделать вывод о том, что процесс детского творчества не заканчивается созданием продукта творческой деятельности. Его нужно использовать для дальнейшего обогащения воображения и творчества.

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***2-я младшая группа***

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

***Средняя группа***

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию

самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.

Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца).

Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

***Старшая и подготовительная группы***

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

*Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений*: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

## 2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО.

Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

**Основные формы взаимодействия с семьей:**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы.

Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей).

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми *в* детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на

оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

***<u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</u>***

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять

внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов,

размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующе-му развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи и пр.

## 2.8 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Пояснительная записка**

МБДОУ «Детский сад № 11 «Снегирёк» (далее ДОО) является звеном муниципальной системы образования города Новосибирска Первомайского района, обеспечивающим помощь семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей, а также необходимой коррекции тяжелого нарушения речи у части воспитанников на основе реализации комплекса мер в специализированных группах.

В ДОО функционируют 11 групп:

- 4 общеразвивающих групп (от 1,6 до 7 лет);
- 7 групп комбинированной направленности, реализующих образовательные программы дошкольного образования, с совместным пребыванием здоровых детей и детей с 4 до 7 лет, имеющих тяжелые нарушения речи.

Рабочая программа воспитания разработана на основе следующих ключевых документов и принципов:

1. Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО),
  - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённая приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

2. Примерная программа:

- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 № 2/21).

3. Концептуальные основы:

- Национальный воспитательный идеал, закреплённый в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Программа основана на воплощении этого идеала — высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, укоренённого в духовных и культурных традициях народа.3 источника
- Базовые национальные ценности российского общества: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.4 источника

4. Методологические подходы:

- Антропологический, культурно-исторический и личностно-развивающий подходы отечественной педагогики и психологии.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Рабочая программа воспитания в ДОО строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, нтересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Рабочая программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой программы являются положения следующих документов:

– Конституция Российской Федерации;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация Примерной программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

При разработке рабочей программы воспитания учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;

- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Ожидаемые результаты в ходе реализации программы воспитания, которые помогают формировать личностные качества гражданина, необходимые для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;

- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

При разработке рабочей программы воспитания учитывается то, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Программа воспитания для детей дошкольного возраста разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе отражены образовательные отношения сотрудничества образовательной организации с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- соответствует принципу этнокультурной соотнесённости дошкольного образования – приобщение детей к истокам народной культуры;
- реализует принцип индивидуализации образования.

## ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

**Цель программы воспитания:**

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной **задачей** программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения воспитательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, сообразуясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития.

Методологической основой Программы воспитания является культурно-исторический подход Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход. Примерная программа основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания; идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов**. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**Планируемые результаты** воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДОО» и «Портрета гражданина России».

### Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

| **Портрет Гражданина России 2035 года** *(общие характеристики)* | **Базовые ценности воспитания** | **Портрет ребенка раннего возраста** *(дескрипторы)* | **Планируемые результаты** |
|---|---|---|---|
| **1. Патриотизм** Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, | формирование у обучающихся чувства патриотизма; формирование уважения | 1.1. Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким. | имеет первоначальные представления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее. | к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. | | о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе; проявляет эмоционально е отношение к семье; проявляет позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям. |
| 2. **Гражданская позиция и правосознание** Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтёрских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания. | формирование гражданственности; формирование уважения к закону и правопорядку; формирование взаимного уважения. | 2.1. Доброжелательный по отношению к другим людям, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание (социальный интеллект). | способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми; проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними. |
| **3. Социальная направленность и зрелость** Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание | формирование уважения к человеку труда и старшему поколению, формирование взаимного уважения | 3.1. Способный к простейшим моральным оценкам и переживаниям (эмоциональный интеллект). 3.2. Способный осознавать первичный «образ Я». | проявляет позицию «Я сам!»; способен осознавать себя представителем определенного пола; доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии. | | | испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении с взрослыми и сверстниками и выражению своего отношения к их поведению. |
| 4. **Интеллектуальная самостоятельность** Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов. | формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; формирование взаимного уважения; формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. | 4.1. Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. 4.2. Эмоционально отзывчивый к красоте. 4.3. Проявляющий желание заниматься художественным творчеством. | эмоционально реагирует на доступные произведения фольклора; эмоционально воспринимает доступные произведения искусства. проявляет интерес к изобразительной деятельности (конструированию, лепке, рисованию и т.д.); эмоционально реагирует на красоту в природе, быту и т.д. |
| 5. **Экономическая активность** Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и | формирование гражданственности; формирование уважения к человеку труда и старшему поколению. | 5.1. Имеющий элементарные представления о труде взрослых. 5.2. Способный к самостоятельности при совершении элементарных | поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке; стремится помогать взрослому в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности. | | трудовых действий. | доступных действиях; стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| **6. Коммуникация и сотрудничество** Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке. | формирование взаимного уважения; формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. | 6.1. Владеющий средствами вербального и невербального общения. | способен позитивно общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| 7. **Здоровье и безопасность** Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности. | формирование уважения к закону и правопорядку; формирование взаимного уважения; формирование бережного отношения к природе и окружающей среде. | 7.1. Обладающий элементарными представлениями об особенностях гигиены, самообслуживания. 7.2 Обладающий элементарными представлениями к здоровому образу жизни. 7.3 Обладающий элементарными представлениями к безопасности жизнедеятельности. | выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложиться спать и т.д.; стремится быть опрятным, проявлять нетерпимость к неопрятности (грязные руки, грязная одежда и т.д.); проявляет интерес к физической активности; способен к самообслуживанию (одевается, раздевается и т.д.), самостоятельно, аккуратно, не торопясь принимает |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | пищу; соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |

**Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте**

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

| **Портрет Гражданина России 2035 года** *(общие характеристики)* | **Базовые ценности воспитания** | **Портрет выпускника ДОО** *(дескрипторы)* | **Планируемые результаты** |
|---|---|---|---|
| **1. Патриотизм** Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее. | формирование у обучающихся чувства патриотизма; формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. | 1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой | имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношение к ним; проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны; проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Родины (города, села). | основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет; проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО. |
| 2. **Гражданская позиция и правосознание** | формирование гражданственности; | 2.1. Уважающий этнокультурные, | имеет представления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтёрских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания. | формирование уважения к закону и правопорядку; формирование взаимного уважения. | религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых).<br>2.2. Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей.<br>2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым.<br>2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми.<br>2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей.<br>2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение. | об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;<br>имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России;<br>понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них;<br>имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.7. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы. | |
| **3. Социальная направленность и зрелость** Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии. | формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; формирование взаимного уважения. | 3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире.<br>3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.).<br>3.3. Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения.<br>3.4. Различающий основные | имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение. | соответствии с нравственным и ценностями; самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | усвоенными нравственным и нормами и ценностями; задает вопросы взрослым и сверстникам; экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); умеет слушать и уважать мнения других людей; умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | которое поможет достигнуть баланса интересов; пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества; осознает свое эмоциональное состояние; имеет свое мнение, может его обосновать; осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия; старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. |
| 4. **Интеллектуальная самостоятельность**<br>Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов. | формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;<br>формирование взаимного уважения;<br>формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. | 4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами.<br>4.2. Проявляющий личностные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению | проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);<br>проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;<br>проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;<br>проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса.<br>Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.<br>4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций.<br>4.6. Мотивированный к посильной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач.<br>4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения. | |
| **5. Зрелое сетевое поведение** Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и | формирование уважения к закону и правопорядку; формирование взаимного уважения; формирование бережного отношения к природе и | 5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать | осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след. | окружающей среде. | сообразно их специфике.<br>5.2. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств.<br>5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами. | безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. |
| 6. **Экономическая активность**<br>Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности. | формирование гражданственности; формирование уважения к человеку труда и старшему поколению. | 6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей.<br>6.2. Имеющий элементарные | имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.<br>6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.<br>6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.<br>6.5. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности. | |
| **7. Коммуникация и сотрудничество**<br>Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке. | формирование взаимного уважения;<br>формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. | 7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.<br>7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект). | умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально); умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); стремится |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект).<br>7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения.<br>7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам.<br>7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека. | обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии и оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе. |
| 8. **Здоровье и безопасность** Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности. | формирование уважения к закону и правопорядку; формирование взаимного уважения; формирование бережного отношения к природе и окружающей среде. | 8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.<br>8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни. | умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния; знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде.<br>8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды.<br>8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы.<br>8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности | транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);<br>умеет донести свою мысль с использование м разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологическ их, физических);<br>спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;<br>не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;<br>отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;<br>помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство;<br>имеет первичные представления об экологических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности; проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе; имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики. |
| **9. Мобильность и устойчивость** Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования. | формирование основ дружбы, взаимопомощи; формирование условий для стремления к знаниям; формирование представления о труде, личности. | 9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности. 9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: | участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах; выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников; умеет распределить и удержать собственное внимание в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения.<br>9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации. | процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствовани проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности. |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с направлениями Программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

| **Направления воспитания** | **Общие задачи воспитания при реализации программы воспитания в ДОО, соотнесенных с проектом Портрета выпускника ДОО** |
|---|---|
| Развитие основ нравственной культуры | Развивать у ребенка:<br>– Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы.<br>– Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении.<br>– Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность.<br>– Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим.<br>– Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие.<br>– Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни.<br>– Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки.<br>– Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его.<br>– Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям.<br>– Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию.<br>– Способность участвовать в различных вида совместной деятельности и принятии решений.<br>– Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей.<br>– Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики.<br>– Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.<br>– Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач. |
| Формирование семейных ценностей | Развивать у ребенка:<br>– Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях.<br>– Уважение к свой семье, фамилии, роду.<br>– Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.<br>– Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, |

| | |
|---|---|
| | праздникам,<br>к семейным обязанностям.<br>– Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями.<br>– Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка.<br>– Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты.<br>– Навыки конструктивного общения и ролевого поведения.<br>– Интерес к биографии и истории семьи других детей. |
| Формирование основ гражданской идентичности | Развивать у ребенка:<br>– Представления о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации,<br>о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;<br>– Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России.<br>– Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение<br>к правам и обязанностям человека.<br>– Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека<br>в обществе.<br>– Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения.<br>– Стремление и желание участвовать в делах группы.<br>– Уважение к защитникам Родины.<br>– Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов.<br>– Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация. |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей) | Развивать у ребенка:<br>– Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения.<br>– Представления о народах России, об их общей исторической судьбе.<br>– Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей.<br>– Уважение к культурным и языковым различиям.<br>– Сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами.<br>– Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца<br>не понимают ее. |

| | |
|---|---|
| | – Способы взаимодействия с представителями разных культур. |
| Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях) | Развивать у ребенка:<br>– Представления о душевной и физической красоте человека.<br>– Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества;<br>– Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.<br>– Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью.<br>– Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении.<br>– Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах.<br>– Способность с уважением и интересом относится к другим культурам.<br>– Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. |
| Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) | Развивать у ребенка:<br>– Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.<br>– Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.<br>– Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.<br>– Начальные знания об охране природы.<br>– Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы<br>на человека.<br>– Представления об особенностях здорового образа жизни. |
| Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду) | Развивать у ребенка:<br>– Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников.<br>– Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.<br>– Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов.<br>– Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов.<br>– Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности.<br>– Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.<br>– Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небережливому отношению к результатам труда людей. |

**Виды и формы деятельности**

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

– погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;

– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, в котором воплощается смысл ценности.

В процессе *воспитательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности***:

| **Ранний возраст (1,5 - 3 лет)** | **Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)** |
|---|---|
| • *предметная деятельность* и игры с составными и динамическими игрушками;<br>• *экспериментирование* с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);<br>• *общение* с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;<br>• *самообслуживание* и действия с бытовыми предметами-орудиями;<br>• *восприятие* смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,<br>• *двигательная активность*. | • *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;<br>• *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);<br>• *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);<br>• *восприятие* художественной литературы и фольклора;<br>• *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);<br>• *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;<br>• *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);<br>• *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);<br>• *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие ***группы методов*** реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

| Группа методов | Основные методы |
|---|---|
| *методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности* | - поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;<br>- наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;<br>- образовательная ситуация;<br>- игры;<br>- соревнования;<br>- состязания. |
| *методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности* | -приучение к положительным формам общественного поведения;<br>- упражнение;<br>-образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| *методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности* | -рассказ взрослого;<br>-пояснение и разъяснение;<br>-беседа;<br>-чтение художественной литературы;<br>-обсуждение;<br>-рассматривание и обсуждение;<br>-наблюдение. |

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

Цель: нравственное воспитание детей посредством формирования основ экологического мировоззрения:

- человек - неотделимая часть природы;
- природа – едина и многообразна;
- человек ответственен за сохранность природы;
- человек должен учиться жить в гармонии с окружающим его миром.

Задачи:

*образовательные:*

- дать обобщенные представления о жизни животных и растений в сообществах - экосистемы;
- о целостности и уникальности каждого сообщества о разнообразии животных и растений на Земле, о взаимосвязях неживой природы, растений, животных;
- о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях;
- учить овладевать умениями ориентироваться в мире физических явлений на основе уточнения представлений;
- организовать сбор природного материала для дальнейшей творческой работы с ним;
- научить детей простейшим правилам поведения в природе;

*развивающие:*

- развивать психические процессы (внимание, память) и мыслительные операции (сравнение, обобщение);

- развивать познавательные и творческие способности детей, коммуникативное общение;
- развивать способность оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению;
- углублять, систематизировать, обобщать личный опыт ребенка в процессе совместной экспериментальной деятельности.

*воспитательные:*

- сформировать у детей чувство ответственности за жизнь окружающих животных и растений;
- сформировать понимание необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране и предупреждению насилия над природой;
- научить через общение с природой видеть и любить ее красоту во всем проявлении многообразии форм и красок;
- формировать в детях добродетели: доброту, милосердие, сострадание, любовь к природе и др.

**Содержание работы по экологическому направлению**

**Формы и методы работы по воспитанию экологической культуры у детей:**

1. Групповой проект «Росинка»:

- цикл наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке;
- ведение различных календарей;
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей;
- пересказы;
- экологические сказки;
- использование схем для описательных рассказов;
- экологические игры;
- Проектная деятельность.

2. Групповой проект «Научные забавы»:

Блоки:

- ✓ «Опытно-исследовательская деятельность» (тематические занятия согласно плана);
- ✓ «Научные экспедиции» (целевые прогулки и экскурсии);
- ✓ «Мини-проекты»:

<u>Средний возраст</u>

- «Тонет - не тонет»;
- «Почему зерно в землю сеют?»;
- «Волшебные корни»;
- «Тайны воды».

<u>Старший возраст:</u>

- В ботанический сад;
- Поход в лес;
- Наш парк;
- Деревья нашего участка.

<u>Продуктивная деятельность:</u>

Создание коллекции образцов:

- почвы;

- листьев;
- мхов;
- перьев;
- лепестков;
- волос.

Оформление альбомов наблюдений;

Организация выставок;

Оформление фотоотчётов.

Развлечения:

Средний возраст

- «Круговорот воды в природе»;
- Игра-соревнование «Необычные вопросы.

Старший возраст:

- Игра - соревнование: «Счастливый случай»;
- «Чевостики».
- Проект «Встреча с прекрасным» (полихудожественный подход в работе с детьми).

Блоки: «Осень», «Зима», «Весна».

## ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Цель: сохранение психического здоровья ребенка дошкольного возраста путем создания комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности.

Задачи:

*образовательные:*

- создавать круг любимых произведений и формировать оценочные суждения о них (в народной и классической музыке);
- показать детям связь музыки с четырьмя сферами деятельности: с природой, людьми, рукотворным миром, с другими видами искусства;
- обучать экспериментированию с художественными материалами.

*развивающие:*

- развивать музыкальные способности (интонационный слух, чувство ритма, восприятие музыки) детей через театрализованную деятельность;
- пробудить в ребенке желание выступать перед зрителями, участвовать в театрализованных праздниках, сценических постановках;
- развивать воображение и социативное мышление;
- развивать творческо-исполнительские возможности детей (вокально-хоровые, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
- развивать навыки восприятия произведений различных видов искусства, детскую фантазию, воображение, память, познавательные интересы.

*воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- обеспечить условия для общения, диалога и достижения взаимопонимания между детьми, педагогами и родителями.

### Содержание работы по художественно-эстетическому направлению

1. Программа «Музыкальная карусель» на основе парциальной программы И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»:

- Фольклор;
- Восприятие музыки;
- Пение;
- Музыка и движение;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Игровая деятельность;
- Театральное творчество;
- Музыкально-дидактические игры.

2. Проектная деятельность:

✓ Проект «Встреча с прекрасным» (полихудожественный подход в работе с детьми). Блоки: «Осень», «Зима», «Весна», «О матери», «О Родине».

✓ Проект «Синицы в рукавицах» (развитие творческих способностей детей методами арт-терапии».

✓ Проект «Умелые ручки»;

✓ Проект «Я могу!»;

✓ Проект «Радуга творчества».

- Песочная терапия;
- Музыкальная терапия;
- Игровая терапия;
- Сказкотерапия.

3. ИЗОстудия «Веселые акварели».

- Основы цветоведения;
- Основные цвета;
- Смешение цветов;
- Холодные цвета;
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

4. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности под ред. И.А. Лыковой «цветные ладошки».

- Основы цветоведения;
- Основные цвета;
- Смешение цветов;
- Холодные цвета;
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

**ФИЗИЧЕСКОЕ (ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ) НАПРАВЛЕНИЕ**

Цель: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

Задачи:

- Развитие умения сознательно вырабатывать полезные привычки правильного поведения.
- Воспитание у ребенка заботы о своем организме, желания быть здоровым.
- Обучение детей правильному поведению в экстремальных ситуациях.
- Развитие эмоционально-волевой и игровой деятельности.
- Содействовать становлению форм естественного поведения – соблюдение правил личной и общественной гигиены в повседневной жизни детей.
- Формирование навыков оказания первой медицинской помощи.

- Привитие навыков элементарного самомассажа.
- Формировать представления о строении тела человека и функциях основных органов и систем.
- Усвоение системы культурно-гигиенических знаний об организме человека.
- Развитие любознательности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей по переносу знаний на конкретные ситуации жизни человека.
- Формирование у детей привычки к ежедневным физкультурным занятиям.
- Воспитание у детей интереса к физкультуре и спорту.
- Развитие у детей потребности к познанию и совершенствованию себя и окружающего мира.

**Содержание работы по физическому (оздоровительному) направлению**

1. В различной последовательности на занятии проводятся:
   - дыхательные упражнения;
   - гимнастика для глаз;
   - обшеразвивающие упражнения;
   - массаж или самомассаж (спины, рук, ног);
   - фонопедические упражнения;
   - пение песен с оздоровительным эффектом;
   - коммуникативные игры;
   - упражнения для коррекции осанки;
   - подвижные игры
   - пальчиковые игры;
   - психогимнастические этюды;
   - физминутки.
2. Проектная деятельность:
   - ✓ Проект «Тропинки здоровья»;
   - ✓ Проект «Быть здоровыми хотим»;
   - ✓ Проект «Войти в природу другом»;
   - ✓ Проект «Здравствуй, Олимпиада!».
3. Тематические занятия по направлениям:
   - ✓ «Человек – живое существо»;
   - ✓ «Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов»;
   - ✓ «Привитие стойких культурно-гигиенических навыков»;
   - ✓ Формирование представлений о том, что вредно и что полезно для организма»;
   - ✓ Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений.
   - ✓ «Обучение навыкам оказания первой медицинской помощи».
4. Организация и проведение экскурсий (виртуальных экскурсий);
5. Проведение детских физкультурно-музыкальных развлечений и праздников;
   - ✓ Танцевально-игровая ритмика;
   - ✓ «Фестиваль игр»;
   - ✓ Степ – аэробика;
   - ✓ Фитотерапия, ароматерапия;
   - ✓ «Круговая тренировка»;
   - ✓ Поход в лес «Мы – туристы»;
   - ✓ Занятие – минутка «Здравствуй, Олимпиада!».

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Цель: формирование у детей ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Задачи:

- сформировать у ребенка навыки разумного поведения;
- научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице: в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- воспитывать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Направления и содержание работы:**

1. *Ребёнок и другие люди* - ребёнок должен помнить, что именно может быть опасно в общении с другими людьми.
2. *Ребёнок и природа.* Задача работы по этому направлению рассказать детям о взаимосвязи и взаимозависимости всех проблемных объектов, чтобы дети поняли - земля - наш общий дом, а человек - часть природы.
3. *Ребёнок дома.* В этом направлении рассматриваются вопросы, связанные с предметами домашнего быта, являющимися источниками потенциальной опасности для детей.
4. *Здоровье ребёнка.* Уже с дошкольного возраста это направление программы предлагает воспитывать у детей ценности здорового образа жизни, сознательную заботу о собственном здоровье и здоровье окружающих, дети знакомятся с правилами оказания элементарной первой помощи.
5. *Эмоциональное благополучие ребёнка.* Основная задача работы педагогов по этому направлению - научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя до их силового решения, профилактике конфликтных ситуаций.
6. *Ребёнок на улицах города.* Дети знакомятся с правилами поведения на улицах города, правилами дорожного движения.
7. Проектная деятельность:
   - ✓ Проект «Азбука безопасности»;
8. Кружковая работа:
   - ✓ «Наследие» (этнокультурное воспитание дошкольников).

**Формы и методы образовательной деятельности.** Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Обучение теоретическим знаниям (вербальная информация).
2. Самостоятельная работа (рассматривание иллюстраций, решение ситуативных задач).
3. Практическая отработка умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте (дидактические, настольно-печатные, сюжетные игры, игры-драматизации).

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:*

- тематические занятия;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, плакатов;

- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- наблюдения;
- музыкально-физкультурные развлечения;
- конкурсы рисунков;
- изготовление атрибутов для игр.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Цель: формирование ценности познания.

Задачи:

**1.** Развитие мотивационной сферы (интересов, любознательности, познавательной мотивации);

**2.** Формирование познавательных действий, становление сознания;

**3.** Развитие личностных качеств (воображения, творческой активности);

**4.** Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

**Основные формы взаимодействия, способствующие познавательному развитию:**

- вовлечение ребенка в различные виды деятельности;
- использование дидактических игр;
- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи.

**Познавательное развитие предполагает** познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Познавательный интерес — избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности.

Главными критериями будут являться новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

**Познавательный интерес состоит из следующих взаимосвязанных процессов:**

- интеллектуальные — логические действия и операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение), доказательства;
- эмоциональные — переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;
- регулятивные — волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений;
- творческие — воображение, создание новых моделей, образов.

Для формирования и развития познавательного интереса следует:

- развивать творческие способности детей, создавать для этого условия,
- укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками;
- развивать у детей чувство собственного достоинства.

**Содержание работы по познавательному развитию**

1. Кружковая работа
   - ✓ «Юный патриот»;

- ✓ «Метеостанция в детском саду».

2. Проектная деятельность

- ✓ Проект «Идущие вместе (психолого-педагогическое взаимодействие педагогов и специалистов);
- ✓ Проект «Детство без опасности»;
- ✓ Проект «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр».

**Формы и методы познавательного развития**

Данная образовательная область предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и т.д.

Познавательное развитие включает в себя:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением;
- Ознакомление с социальным миром;
- Ознакомление с миром природы.

Познавательно-исследовательская деятельность является основным видом деятельности в детском саду наряду с игровой, коммуникативной, двигательной, музыкальной и изобразительной.

Важным компонентом познавательной деятельности является познавательный интерес, который связан с положительными эмоциями, такими как удивление, радость, успех. Это создает у ребенка уверенность в своих силах и порождает познавательную активность, деятельность. В процессе этой деятельности происходит развитие познавательной сферы ребенка, а также познавательных процессов - наглядного и логического мышления, произвольного внимания, воображения, восприятия, памяти.

Для организации образовательной деятельности используют разные формы и методы, такие как:

- познавательные беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, подвижные, драматизации);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы;

*Для более эффективной работы могут использоваться:*

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, сочетание разнообразных средств на занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи различных видов деятельности, перспективное планирование, создание проблемных ситуаций).

К основным формам относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность; применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Главным условием работы с детьми дошкольного возраста является ориентирование на их возможности и развитие деятельности, направленной на изучение мира и окружающего пространства. Занятия должны быть построены таким образом, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, был самостоятельным в своих познаниях и проявлял инициативу.

## РЕЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития:

- Овладение речью, как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие звуковой культуры речи
- Развитие связной речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с художественной литературой
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности

Развитие речи в дошкольном детстве как овладение родным языком является процессом многоаспектным по своей природе. Это овладение составляет необходимую базу формирования полноценного мышления человека. Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной и интеллектуальной сферах. Речевая недостаточность влияет на их общее развитие: тормозит формирование психических функций, ограничивает развитие познавательных возможностей, нарушает процесс социальной адаптации. И только своевременное и комплексное воздействие на ребенка дает успешную динамику речевого развития. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако анализ практической ситуации речевого развития дошкольников за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с разными нарушениями речи. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность – невозможно, поэтому речевое развитие дошкольника тесно связано с познавательным развитием и внутренним миром ребенка.

**Принципы развития речи:**

- взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;
- коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи;
- развитие языкового чутья;

- формирование элементарного осознания явлений языка;
- взаимосвязь работы над различными сторонами речи;
- обогащение мотивации речевой деятельности;
- обеспечение активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей:**

1. *развитие словаря* (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания; с ситуацией, в которой происходит общение);

*2. воспитание звуковой культуры речи* (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);

3. *формирование грамматического строя* (морфология – изменение слов по родам, падежам, числам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);

4. *развитие связной речи* (диалогическая – разговорная; монологическая – рассказывание);

5.*формирование элементарного осознания явлений языка и речи* (различение звука и слова; нахождение места звука в слове);

6. *воспитание любви и интереса к художественному слову*.

7. Кружковая работа

- ✓ Кружок «Говорушки» (работа в направлении мемотехники);

8. Проектная деятельность

- ✓ Проект «Логопедическая диагностика по выявлению уровня развития вопрошающей способности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи»;
- ✓ Проект «Мелкая моторика – игра и речь».

*Методы развития речи:*

- наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности – наблюдения в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение – рассматривание игрушек и картин, рассказывание по картинам и игрушкам);
- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);
- практические (дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры).

*Средства развития речи*:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам Программы.

## МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Цель: Развитие творческой деятельности детей и моделирование ситуаций успеха в процесс со здания собственного медиапродукта (мультфильма). Создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов, через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задача мультипликации:

- Развить фантазию и творческое воображение дошкольников,
- Активизировать понимание изученного ранее материала, а также развитие навыка рисования, лепки.

Мультипликация или анимация в образовательном процессе – это необычный, многофункциональный способ развития детей в информационном мире. «Анимация», или, как мы привыкли называть, «мультипликация» – новое искусство, которое позволяет решить комплекс педагогических задач.

Детская мультипликация является универсальным видом деятельности, отвечающая требованиям современных образовательных стандартов. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность принять на себя различные социальные роли.

В процессе создания мультфильма дети затрагивают 5 основных образовательных областей:

Речевое развитие: знакомство с книгой и детской литературой, слуховое восприятие текста, обогащение словарного запаса детей; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, диалогической и монологической речи. Правильный грамматический строй речи. Развитие культуры речи.

Социально – коммуникативное развитие: Через создание тематических мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре. Развиваются коммуникативные навыки, при работе в команде, дети учатся договариваться, обсуждают тему, высказывают свое мнение.

Познавательное развитие: работа над созданием мультфильма помогает детям поддерживать познавательную мотивацию и вызывает устойчивый интерес к познавательной деятельности. Обеспечивает постановку и решение проблемно – поисковых ситуаций, способствует формированию произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторных координаций.

Художественно – эстетическое развитие: восприятие художественных произведений, сопереживание персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма.

Таким образом можно увидеть, что мультипликация помогает ребенку не только провести время за просмотром мультфильма, но и поддержать всестороннее развитие путем создания мультфильма своими руками и с помощью новых технологий.

**Основные направления работы по мультипликации:**

1. Проектная деятельность

- ✓ «Маленькие мультипликаторы».

2. Кружковая работа

- ✓ Дополнительная образовательная программа «Мультстудия «Мультяшечки» для детей старшей группы (5-6 лет), подготовительной к школе группы (6-7 лет).

**Особенности реализации воспитательного процесса в ДОО**

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ДО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,

формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы ДО направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание рабочей программы воспитания, целесообразно отобразить:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные, тематические и т.д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОО намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
- ключевые элементы уклада ДОО в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
- наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ДОО от других ОО по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются, благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОО;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО;
- степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;
- особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

## ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.

**Групповые формы работы:**

– Родительский комитет и Попечительский совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

– Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

– Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

– Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

– Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

**Индивидуальные формы работы:**

– Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

– Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

– Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

– Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**2.3.10 Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей**: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

– обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;

– оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

– создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

– современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

– наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

– учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:**

– неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

– создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

– системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Создание необходимых психолого-педагогических условий помогает педагогам решать задачи воспитательной работы.

**Условие 1:**

Взаимодействие и общение между взрослыми и детьми, которое облегчает детям духовно-нравственное саморазвитие и способствует:

- развитию их интересов и возможностей;
- формированию и поддержке положительной самооценки, уверенности в собственных
- способностях и возможностях;
- поддержке инициативы и самостоятельности в специфических для дошкольного возраста видах деятельности;
- развитию социальных чувств, поддержке положительного, доброжелательного отношения друг к другу и конструктивного взаимодействия в разных видах деятельности.

**Условие 2:**

Создание насыщенной эмоциональными стимулами социокультурной среды, которая соответствует возрастным, индивидуальным, психологическим физиологическим особенностям детей и обеспечивает:

- возможность выбора видов активности, партнеров в совместной деятельности и общении, материалов для игры и продуктивной деятельности;
- гибкое зонирование помещения, которое обеспечивает детям возможность заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при рассматривании книг и т.д.
- обогащение окружающей детей среды разнообразными, новыми предметами в целях развития у них любознательности и познавательной активности;
- представление информации на горизонтальных и вертикальных бумажных и электронных носителях; использование информационных материалов, которые выходят за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности детей (детские энциклопедии, познавательные программы и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетно – ролевой и режиссерской; использование мультимедийных средств и средств ИКТ;
- своевременную трансформацию с учетом обогащения жизненного и игрового опыта детей, а также их зоны ближайшего развития.

## КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Благоприятными кадровыми условиями для реализации Программы являются:

- укомплектованность ДОО руководящими, педагогическими и иными работниками;
- высокий уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

*Педагогический процесс в ДОО обеспечивают специалисты:*

- заведующий - Крупеня Татьяна Валерьевна;
- старший воспитатель – Марченко Татьяна Николаевна;
- 2 музыкальных руководителя;
- 5 учителей – логопедов;
- 2 педагога - психолога;
- инструктор по физической культуре;

- 22 воспитателя.

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

| **Взаимодействие МБДОУ д/с № 11 с социумом** | |
|---|---|
| МБДОУ д/с № 11 | МБОУ СОШ № 140 |
| | МБОУ СОШ № 142 |
| | Библиотекой им. К. И. Чуковского |
| | Музеем истории Первомайского района |
| | Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска «Детской школой искусств № 4» |
| | муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска "Детско-юношеским (физкультурным) центром «Первомаец» |
| | Стадионом «Локомотив» |
| | МАУ ДПО «Новосибирским институтом современного образования» (НИСО) |
| | муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска «Центром дополнительного образования «Лад» |
| | ГБУЗ Городской клинической больницей № 19 |
| | Новосибирским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования (НИПКиПРО) |
| | Городским центром образования и здоровья «Магистр» |
| | ООО «Дриблинг» (футбольная школа) |
| | Частное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр образования детей, нуждающихся в психолого–педагогической и медико-социальной помощи «Кругозор» |

Образовательная среда ДОО также расширяется также за счёт разнообразных экскурсий по городу и его достопримечательностям. Первомайский район является одним из самых озелененных районов города (лесные массивы, парки, скверы), что создаёт дополнительные благоприятные условия для организации образовательного процесса.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОО, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет не только обосновать цели и задачи Программы воспитания, отобрать и содержательно наполнить ее структуру.

Он позволяет создать публичную «декларацию» роли ДОО как полноценного участника общественных и деловых отношений, выраженную в виде того или иного медиапродукта, представленного инфографикой.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в

течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания отражает процесс проектирования воспитывающей среды:

- предметно-развивающей;
- событийной;
- рукотворной.

Не исключается создание информационного инструмента, позволяющего согласовывать активности между внешним и внутренним контурами воспитательной работы в ДОО.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Общая площадь всех помещений детского сада составляет 2984,7 кв.м.

*В ДОУ имеется:*

- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- изолятор;
- кабинет учителей-логопедов;
- кабинет педагогов-психологов;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет мультстудии;
- уголок театрализованной деятельности;
- изостудия;
- групповые помещения с учетом возрастных особенностей детей;
- физкультурная площадка на улице;
- участки для прогулок детей;
- помещения, обеспечивающие быт.

*Техническое обеспечение образовательной деятельности:* интерактивная доска, мультимедийная аппаратура, 18 компьютеров, факс, ксерокс, 5 принтеров, 2 сканера, видеокамера, 2 фотоаппарата, 6 DVD – плейеров, 3 музыкальных центра, магнитофоны, акустическая музыкальная колонка.

Все кабинеты оснащены современным оборудованием.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ д/с № 11 оборудована с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии с требованиями ФОП ДО (ФГОС ДО). Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Состояние материально-технической базы дошкольной организации соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам.

Участки оснащены стационарным игровым оборудованием, отделены друг от друга зелеными насаждениями. В летнее время года разбиваются клумбы и цветники. На территории детского сада установлена Метеостанция «Юные синоптики», обозначены

остановочные платформы «Урожайная», «Метеостанция», размещен огород с разнообразными сезонными посадками, ландшафтным дизайном и декоративными фигурами.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

| **Деятельность** | **Оборудование** |
|---|---|
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование |
| коммуникативная | дидактические материалы |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| восприятие художественной литературы и фольклора | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| самообслуживание и элементарный бытовой труд | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| конструирование | конструкторы разных видов, природные и иные материалы |
| изобразительная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |

МБДОУ д/с № 11 находится в промышленном железнодорожном районе на окраине города Новосибирска. Особенности сибирского климата периодически сказываются при осуществлении режимных моментов, организации образовательных областей. Образовательная среда района включает в себя школы, детские сады, учреждения дополнительного образования и культуры. Наш детский сад активно сотрудничает со многими учреждениями района и города.

# 2.9 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № п/п | Мероприятия | Срок выполнения |
|---|---|---|
| 1. | • День Знаний «Детский сад ребятам рад»<br>• Выставка детско-родительских поделок из природного и бросового материала «Дары Осени».<br>• Фестиваль бега «Осенний марафон»,<br>• День работника дошкольного образования.<br>• Выставка «Чудеса природы».<br>• Неделя безопасности дорожного движения (23-27 сентября).<br>• Театр «Куклы смеются» «Сказки русского леса»,<br>• Театр «Бабушкины сказки» «Красота из желтого чемоданчика»<br>• Просмотр видеофильма «Дорога в школу» (ПДД, безопасное поведение на дорогах) инспектор ГИБДД Новак И.С.<br>• Акция «Мы чистим мир»<br>• Экскурсия в библиотеку им. К.И. Чуковского<br>• «День доброты | Сентябрь |
| 2. | • Акция «Чистим мир».<br>• Мобильный планетарий «Перелетные птицы».<br>• Мини-проект «Лестничная педагогика».<br>• Просмотр видеофильма День МЧС «Эвакуация из горящих зданий»<br>• Театр «Старый дом»<br>• Кукольный спектакль «Волшебная палочка»<br>• Спортивное развлечение «Дары Сибири для здоровья»<br>• Экскурсия по экологической тропе.<br>• Информационный стенд «Счастливое детство» «Туристические маршруты»<br>• Международный день музыки осенние праздники для детей всех возрастных категорий «Осень в гости к нам пришла!»)<br>• Образовательный период «Неделя игры» (23.10.-27.10.2023)<br>• Экскурсия в библиотеку им. К.И. Чуковского<br>• «Тематическая неделя "Неделя добрых дел"<br>• «Тематическая неделя "Неделя добрых дел"<br>• «День доброты | Октябрь |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | • Акция «Кормушка для птиц» - выставочная деятельность на территории ДОО.<br>• Физкультурный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!» Детство без опасности».<br>• День матери в России (выставка рисунков).<br>• Цирк<br>• Театр «Радуга» «Зима в Простоквашино»<br>• Развлечение «Синичкин день»<br>• Фольклорное развлечение «Мамы и их детки»<br>• Музыкально-познавательная викторина «День народного единства»<br>• Торжественное образовательное мероприятие «День Государственного герба РФ»<br>• Просмотр видеофильма «День домашних животных. Правила поведения с собаками»<br>• Экскурсия в библиотеку им. К.И. Чуковского<br>• «День доброты | Ноябрь |
| 4. | • Акция «Мастерская Деда Мороза» (украшение групп и территории детского сада).<br>• Выставка поделок «Новогодний наряд»<br>• Мобильный планетарий «Арктика, Антарктика, животные Севера».<br>• Экскурсия по экологической тропе.<br>• Утренники для детей всех возрастных категорий «Новогодний хоровод»<br>• Образовательный период «Неделя игры» (25.12.2023-08.01.2024)<br>• Просмотр видеофильма «Меры безопасности в новогодние праздники»<br>• Экскурсия в библиотеку им. К.И. Чуковского<br>• «День доброты | Декабрь |
| 5. | • Календарно-обрядовый праздник (фольклорное развлечение) «Рождественские Колядки».<br>• Акция «Кормушка».<br>• Оздоровительное мероприятие для педагогов «Дары Сибири для здоровья»<br>• Театр «Бабушкины сказки» «Царь»<br>• Музыкальное развлечение «Зимние забавы»<br>• Просмотр видеофильма «День спасателя. Правила пользования электричеством»<br>• Экскурсия в библиотеку им. К.И. Чуковского<br>• «День доброты | Январь |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | • Праздник «С днем рождения, «Снегирёк!»<br>• Акция «Кормушка».<br>• Мобильный планетарий «Времена года. Зимние виды спорта».<br>• Мини-проект «Лестничная педагогика».<br>• Спортивное развлечение «День зимних видов спорта»<br>• Информационный стенд «Счастливое детство» «Чемпионы среди нас!»<br>• Музыкальное развлечение «Веселые музыканты»;<br>• Торжественное мероприятие «С Днем защитника Отечества!»<br>• Музыкальная викторина «В гости к музыку»<br>• Календарно-обрядовый праздник «Встречай Масленицу».<br>• Просмотр видеофильма «Опасности на льду»<br>• Экскурсия в библиотеку им. К.И. Чуковского<br>• «День доброты | Февраль |
| 7. | • «Мини-проект «Огород на подоконнике».<br>• Сезонная выставка рисунков «Весенняя капель».<br>• Образовательный период «Неделя игры» (25-29.03.2023)<br>• Развлечение «День земли».<br>• Музыкальное мероприятие «Международный женский день»<br>• Театр «Радуга» «Сказка о Лоре и Федоре»<br>• «День театра»<br>• Просмотр видеофильма «Наводнение»<br>• Экскурсия в библиотеку им. К.И. Чуковского<br>• «День доброты | Март |
| 8. | • Календарно-обрядовый праздник «Пасхальный подарок»;<br>• Экскурсия по экологической тропе.<br>• Мобильный планетарий «Детская астрономия»<br>• Просмотр видеофильма «День пожарной охраны. Пожарная безопасность».<br>• Детский спортивный праздник к всемирному Дню здоровья<br>• Детско-родительские познавательные проекты «Большое космическое путешествие» (старшие и подготовительные группы)<br>• Информационный стенд «Счастливое детство» «Развиваем глазомер»<br>• Шашечный турнир среди педагогов и воспитанников «Мир шашек»<br>• Торжественное образовательное мероприятие «Путешествие в космическом пространстве»<br>• Музыкальное развлечение «День улыбок»<br>• Экскурсия в библиотеку им. К.И. Чуковского<br>• «День доброты | Апрель |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | • Акции:<br>✓ «Даешь клумбу!»;<br>✓ «Мы чистим мир».<br>• Сезонная выставка рисунков «Яркая линия».<br>• Патриотический праздник «Этот день Победы!».<br>• Развлечение «В стране дорожных знаков».<br>• Просмотр видеофильма «Первичные средства тушения»<br>• Экскурсия в библиотеку им. К.И. Чуковского<br>• «День доброты | Май |
| 10. | - Развлечение «Мы лучшие пешеходы» | Июнь |
| 11. | Физкультурные досуги. | Ежемесячно |
| 12. | Дни здоровья:<br>- «Танцуют все!»;<br>- «День зимних видов спорта»;<br>- «В мире животных»;<br>- «Растения – наши друзья». | Ежеквартально |
| 13. | Праздники: | |
| | «Осенний бал» | Октябрь |
| | «Новогодняя карусель» | Декабрь |
| | «День Защитников Отечества» | Февраль |
| | «Мамин день» | Март |
| | «Выпуск детей в школу» | Май |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Конкурсы:<br>ВОМ (виртуальный образовательный марафон);<br>Районный этап городского конкурс методических разработок;<br>Районный этап городского конкурса «Воспитатель года»;<br>Районный этап городского конкурса «Педагогический дебют»;<br>Районный фестиваль чтецов;<br>Районный фестиваль чтецов для детей с ОВЗ;<br>Профессиональные конкурсы для педагогов;<br>Конкурсы детского творчества;<br>Международный игровой конкурс «Человек и природа»;<br>Конкурс «Лучший участок ДОУ»;<br>Городской командный конкурс для педагогов ДОО «Путь к успеху»;<br>Городской конкурс «Новогодняя игрушка»;<br>Районный конкурс «Мир прекрасного»;<br>Учебная Сибирь – 2024;<br>Городская методическая неделя работников дошкольного образования;<br>Областной конкурс по безопасности дорожного движения среди ДОУ «Семья за детство без опасности!»<br>Всероссийский конкурс «Жар-птица» (мультстудия)<br>Городские конкурсы рисунков «Алые паруса»;<br>Областной конкурс по экологии «Экобэби»;<br>Областной конкурс «Моё лучшее образовательное мероприятие».<br>**Реализация Федерального проекта «Орлята-дошколята»**<br>https://ds11nsk.edusite.ru/sveden/files/c95f89e30ba8450c4c199ba9088fb509.pdf | В течение учебного года |

## ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ***

Планирование составлено в соответствии с тематическим планом, представленным в программе и методических рекомендациях для воспитателей дошкольных образовательных организаций ***«Мультстудия «Снегирьмультфильм»***

https://ds11nsk.edusite.ru/sveden/files/0486d603dc13e58d4bed069a6a0d53ef.pdf

Характеристика особенностей развития детей. Возрастные особенности развития детей 5-6лет.

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не

хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной, а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей, продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Внимание детей становится устойчивым, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию

Начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 – 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 – 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и другие.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Воображение детей. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации.

Речь детей продолжает совершенствоваться, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям— он важен для углубления их пространственных представлений.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Формы и режим занятий**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Первый год обучения | Дети 5 – 6 лет | Старший дошкольный возраст | 25 минут |
| Второй год обучения | Дети 6 – 7 лет | Подготовительная к школе группа | 30 минут |

Формы:

- беседы,
- чтение и обсуждение,

- наблюдение,
- игры,
- практическая деятельность (создание мультфильма)

Режим занятий проводится по расписанию МБДОУ д/с № 11.

**Календарно тематический план.**

**Примерное годовое планирование программы «Мультстудия «Снегирьмультфильм»**

**Первый год обучения**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество занятий |
|---|---|---|
| 1 | **«За кулисами мультфильма»** | 4 |
| 2 | **«Сказочная история»** | 5 |
| 3 | **«Речь. Эмоции»** | 4 |
| 4 | **«Рисуем сказку. Перекладная анимация»** | 4 |
| 5 | **«Сочиняем мультфильм»** | 4 |
| 6 | **«Видеооткрытка»** | 2 |
| 7 | **«Предметная анимация»** | 2 |
| 8 | **«Пластилиновая анимация»** | 4 |
| 9 | **«Лего анимация»** | 3 |
| Всего занятий в год: | | 32 |

**Второй год обучения**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество занятий |
|---|---|---|
| 1 | **«Все о мультипликации»** | **5** |
| 2 | **«Кукольная анимация»** | 4 |
| 3 | **«Песочная анимация»** | 4 |
| 4 | **«Плоскостная анимация»** | 5 |
| 5 | **«Сыпучая анимация «Кофейная история»** | 3 |
| 6 | **«Лего-анимация»** | 4 |
| 7 | **«Создание пластилинового мультфильма»** | 4 |
| 8 | **«Объёмная анимация»** | 3 |
| Всего занятий в год: | | 32 |

Перспективное планирование в рамках работы парциальной программы

«Мультстудия «Снегирьмультфильм» (первый год обучения)

| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Неделя** |
|---|---|---|---|
| | **Октябрь «За кулисами мультфильма»** | | |
| 1 | Что такое мультфильм? | -знакомство с мультстудией;<br>-обсуждение известных детских мультфильмов;<br>-обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка; | 1 неделя |
| 2 | Обратная сторона экрана | -знакомство детей с различными анимационными техниками; | 2 неделя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм;<br>-просмотр мультфильмов, созданных другими детьми; | |
| 3 | Шаг за шагом | -знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;<br>-обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона" | 3 неделя |
| 4 | Персонаж - кто это? | -знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);<br>-создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем); | 4 неделя |
| | **Ноябрь «Сказочная история»** | | |
| 5 | Сюжет. Сказочная история | -знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);<br>-упражнение "Составление рассказа по картинке"<br>-создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;<br>-обучение технике раскадровки | 1 неделя |
| 6 | Декорации. Построим волшебный мир. | -изучение способов изготовления декораций;<br>-знакомство с различными материалами;<br>-изготовлений декораций по придуманному сюжету | 2 неделя |
| 7 | Камера - мотор! | -знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;<br>-обучение технике безопасности в мультстудии;<br>-съемка мультфильма по заранее написанному сюжету | 3 неделя |
| 8 | Говорим и показываем | -продолжение съемки мультфильма;<br>-озвучивание и монтаж мультфильма;<br>-просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы; | 4 неделя |
| 9 | Фильм, фильм, фильм! | -презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;<br>-обсуждение полученных результатов;<br>-викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме" | 5 неделя |
| | **Декабрь «Речь.Эмоции»** | | |
| 10 | Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей | -беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;<br>-работа с калейдоскопом эмоций;<br>-работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций;<br>-изготовление персонажей со сменными эмоциями;<br>-разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции" | 1 неделя |
| 11 | Наша речь. | -обсуждение с детьми речевых особенностей людей;<br>-упражнения на развитие риторики; | 2 неделя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ласковое слово. | -изготовление персонажей со сменными артикуляциями;<br>-разработка сюжета и съемка мультфильма "Ласковое слово" | |
| 12 | Кто я?<br>Я особенный Я среди других. | -обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека;<br>-игры на развитие положительного отношение к себе и повышение самооценки;<br>-изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их;<br>-разработка сюжета и съемка мультфильма "Я среди других" | 3 неделя |
| 13 | Моё окружение<br>Моя семья. | -беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками;<br>-упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам;<br>-создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья" | 4 неделя |
| | **Январь «Рисуем сказку. Перекладная анимация»** | | |
| 14 | Мультфильм «Колобок» | Разбор сюжета сказки «колобок»<br>определение персонажей, декораций.<br>подготовка персонажей и декораций. | 1 неделя |
| 15 | Мультфильм «Колобок» | покадровая съемка сказки.<br>озвучивание, монтаж видео. | 2 неделя |
| 16 | Мультфильм «Мышонок и карандаш» | Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»;<br>определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций | 3 неделя |
| 17 | Мультфильм «Мышонок и карандаш» | Покадровая съемка сказки.<br>Озвучивание, монтаж видео. | 4 неделя |
| | **Февраль «Сочиняем мультфильм»** | | |
| 18 | Мультфильм «Зимняя история» | Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций.<br>Подготовка персонажей и декораций. | 1 неделя |
| 19 | Мультфильм «Зимняя история» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 2 неделя |
| 20 | Поздравление «с 23 февраля» | Определение сюжета поздравления.<br>Подготовка декораций, персонажей. | 3неделя |
| 21 | Поздравление «с 23 февраля» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 4 неделя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Март «Видеооткрытка»** | | |
| 22 | «Видео открытка для мамы» | Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей. | 1 неделя |
| 23 | «Видео открытка для мамы» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 2 неделя |
| | **«Предметная анимация»** | | |
| 24 | «Удивительная почва» | Вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого либо персонажа живущего в почве. Подготовка персонажей, декораций. | 3 неделя |
| 25 | «Удивительная почва» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 4 неделя |
| | **Апрель «Пластилиновая анимация»** | | |
| 26 | «Путешествие капельки» | Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды. Подготовка персонажей, декораций. | 1 неделя |
| 27 | «Путешествие капельки» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 2 неделя |
| 28 | «Весеннее приключение» | Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | 3 неделя |
| 29 | «Весеннее приключение» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 4 неделя |
| | **Май «Лего анимация»** | | |
| 30 | «Лесная история» | Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | 1 неделя |
| 31 | «Лесная история» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео | 2 неделя |
| 32 | Подведение итогов проделанной работы. | просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов; | 3 неделя |

**Второй год обучения**

| **п/п** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Неделя** |
|---|---|---|---|
| **Октябрь: «Все о мультипликации»** | | | |
| | Вводное | Вводное занятие. Дошкольники | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | занятие: «Путешествие в мир мультипликации» | совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. | неделя |
| | Парад мультпрофессий. | Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию» | 2 неделя |
| | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. | Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. | 3 неделя |
| | Как оживить картинку. | Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». | 4 неделя |
| | Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка. | 1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в название. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр. | 5 неделя |
| **Ноябрь: «Кукольная анимация»** | | | |
| | История кукольной анимации *Придумывание сюжета* | Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | 1 неделя |
| | Для чего нужны декорации? *Подготовка декораций* | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | 2 неделя |
| | Как куклы двигаются? *Подготовка кукол-героев* Съемка мультфильма | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | 3 неделя |
| | Озвучиваем мультфильм. Монтаж. | При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. | 4 неделя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Игра «Говорим разными голосами» | |
| | **Декабрь: «Песочная анимация»** | | |
| 0 | Песочные истории<br>*Придумывание сюжета* | Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | 1 неделя |
| 1 | Живой песок<br>*Рисование на песке* | Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.<br>Игра «Нарисуй свое настроение» | 2 неделя |
| 2 | Ожившие картины<br>*Съёмка песочной истории* | Подбор освещения, компоновка кадра. Организация<br>фиксации. Процесс съемки | 3 неделя |
| 3 | Как «поёт» песок?<br>*Подборка музыкального сопровождения*<br>*Монтаж* | Выбор звуков и музыкального сопровождения. | 4 неделя |
| | **Январь: «Плоскостная анимация»** | | |
| 4 | История на бумаге<br>*Придумывание сюжета* | Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 1 неделя |
| 5 | Как герои двигаются?<br>*Изготовление подвижных фигурок из картона* | Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.<br>Практическая работа по рисованию в парах.<br>Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. | 2 неделя |
| 6 | Для чего нужны декорации?<br>*Подготовка листов декораций* | Повторяют сюжет придуманной сказки.<br>Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия» | 3 неделя |
| 7 | Мы - аниматоры | На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.<br>Игра «Раз картинка, два картинка» | 4 неделя |
| 8 | Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма. | Игра «Говорим разными голосами»<br>При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. | 5 неделя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст. | |
| **Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история»** | | | |
| 9-20 | Из чего можно сделать мультик? *Создание кофейной истории* | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 2-3 недели |
| 1 | Использование кофе в мультипликации *Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма* | Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | 4 неделя |
| **Март: «Лего-анимация»** | | | |
| 2 | Лего фигурки в мультфильмах *Придумывание сюжета* | Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений» | 1 неделя |
| 3 | Как фигурки передвигать? *Построение декораций фона, подборка героев* | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. | 2 неделя |
| 4 | Профессия режиссер! *Съёмка мультфильма.* | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка. | 3 неделя |
| 5 | *Озвучивание героев. Монтаж.* | 1.При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2.Записываем голоса героев | 4 неделя |
| **Апрель: «Создание пластилинового мультфильма»** | | | |
| | Беседа на | Чтение русских народных сказок, коротких | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма. | по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. | неделя |
| 7 | Жили-были дед и баба… | Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры» | 2 неделя |
| 8-29 | Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж. | Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. | 3 неделя 4 неделя |
| **Май: «Объёмная анимация»** | | | |
| 0 | Использование различных техник в одном мультфильме *Придумывание* сюжета | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 1 неделя |
| 1 | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов *Съёмка мультфильма* | Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | 2 неделя |
| 2 | Просмотр мультфильмов | Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма. | 3 неделя |

## ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.***

Планирование составлено в соответствии с тематическим планом, представленным в программе и методических рекомендациях для воспитателей дошкольных образовательных организаций **Парциальная программа физического развития детей дошкольного возраста «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская**

**https://ds11nsk.edusite.ru/sveden/files/a86812464b67a264cbb4062be198b340.pdf**

**Цель программы: воспитание здорового ребёнка — создать у ребёнка устойчивую мотивацию к сохранению и укреплению своего здоровья**, проявлению заботы о здоровье окружающих.

**Задачи программы:**

- формирование знаний о здоровье и способах его сохранения;
- воспитание потребности в двигательной активности;
- формирование навыков здорового поведения (правильное питание, гигиена, свежий воздух, соблюдение режима).
- организовывать физкультурно-оздоровительные мероприятия — утреннюю, ритмическую и гигиеническую гимнастику, подвижные игры, профилактические и закаливающие мероприятия.
- использовать разнообразные игры (развивающие, обучающие, творческие) и игровые упражнения — они направлены на формирование двигательных умений и навыков.
- организовывать тематические праздники и досуги — расширять и обогащать знания детей о ЗОЖ, формировать здоровьесберегающее поведение.

### Планируемые результаты освоения Программы

**Программа В.Г. Алямовской «Как воспитать здорового ребёнка»** направлена на формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, развитие физических качеств, воспитание гигиенических навыков и повышение уровня двигательной активности. Планируемые результаты освоения программы включают достижения в разных областях: физическом развитии, формировании гигиенических навыков, формировании знаний о здоровом образе жизни и повышении двигательной активности.

**Физическое развитие**

- Сформированные умения рационально использовать двигательный потенциал. Например, умение: активно использовать имеющийся двигательный опыт; обогащать творческую двигательную деятельность разнообразными движениями; самостоятельно и осознанно регулировать физическую нагрузку, чередуя её с расслаблением и восстановлением сил через дыхательные упражнения;
- Развитие физических качеств (силы, выносливости, гибкости, ловкости).
- Формирование правильной осанки.

**Гигиенические навыки**

- Сформированные культурно-гигиенические навыки согласно возрасту. Например: ребёнок способен самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

- имеет элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Педагогическая диагностика** усвоения содержания программы проводится **2 раза в год** (начальная и итоговая). Для этого используют методы наблюдения и беседы.

Перспективное планирование
в рамках работы парциальной программы
**«Как воспитать здорового ребенка» (В.Г. Алямовская)**
**Руководитель: Чабанова О.С.** (инструктор по ФК высшей кв. категории)
Практико-ориентированный подход организации образовательной деятельности

| Название мероприятия | Срок выполнения | Ответственный за проведение |
|---|---|---|
| 1. Совещание инновационной группы. | 2 раза в год | Руководитель и.г. |
| 2. Диагностика детей. | 2 раза в год | Инструктор по ФК |
| 3. Анкетирование родителей «Чемпионы среди нас». | Сентябрь | воспитатели |
| 4. Фестиваль спортивной ходьбы «Пешеходы, вперед!» | Сентябрь | Руководитель и. г. воспитатели |
| 5. ПМЯ – спортивная семья.<br>Тема: «Зарница. Защитники Отечества». | Декабрь | Инструктор по ФК |
| 6. Развлечения и дни здоровья:<br>- «День туриста»;<br>- «Синичкин день»;<br>- «Фестиваль. ГТО»;<br>- «Всемирный день здоровья»;<br>- «Азбука безопасности». | Сентябрь<br>Ноябрь<br>Февраль<br>Апрель<br>Ежемесячно | Руководитель и.г. |
| 7. Экскурсия по экологической тропе «Круглый год». | По сезонам | Инструктор по ФК |
| 8. Стенд «Счастливое детство»:<br>- «Здоровье – это клад»;<br>- «Физическое развитие. С чего начать»;<br>- «Физкультура дома.». | В течение года | Руководитель и.г. |
| 9. VII шашечный турнир «Русские шашки» | Апрель | Инструктор по физической культуре |
| 11. Оздоровительное мероприятие для педагогов «Здоровье, сила, красота». | Январь | Руководитель и.г. |
| 12. Развивающая среда:<br>- изготовление атрибутов к развлечениям и праздникам;<br>- подбор фонотеки;<br>- пополнение картотеки игр;<br>- изготовление и приобретения тренажеров. | В течение года | Руководитель и.г. |

## ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.***

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей парциальная программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.**

https://ds11nsk.edusite.ru/sveden/files/603a22e0231e8f43bf633072b4707bad.pdf

Планирование составлено в соответствии с тематическим планом, представленным в программе и методических рекомендациях для воспитателей дошкольных образовательных организаций «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

**Цель программы** - воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за своё поведение воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за своё поведение**.**

**Задачи программы** - создание условий для формирования у детей знаний о правилах безопасного поведения.

- Систематическая работа с детьми по формированию знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
- Формирование ценностей здорового образа жизни, знаний о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс по формированию навыков безопасного поведения у детей.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов в формировании у детей знаний о правилах безопасного поведения.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стёркиной Р. Б. основана на нескольких принципах и подходах:

- **Полнота**. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам работы.
- **Системность**. Работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении содержания программы и с учётом спонтанно возникающих ситуаций.
- **Сезонность**. Учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребёнка к естественным природным условиям.
- **Учёт условий городской и сельской местности**. Содержание учебного материала раскрывается так, чтобы компенсировать неосведомлённость детей в правилах поведения в непривычных для них условиях.
- **Возрастная адресованность**. Содержание работы с детьми разного возраста выстраивается в соответствии с возможностями детей по усвоению материала.
- **Интеграция**. Программа может реализовываться как самостоятельная парциальная программа или выступать как составная часть комплексной программы по разным направлениям.

- **Координация деятельности педагогов**. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть согласованы, чтобы избежать повторов и обеспечить последовательность усвоения знаний детьми.
- **Преемственность взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи**. Родители становятся активными участниками педагогического процесса в детском саду, должны поддерживать требования педагогов, проводить с детьми дома беседы и обсуждать конкретные темы, предложенные педагогами.

## Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стёркиной Р. Б. включают умения правильно вести себя в различных ситуациях.
Некоторые результаты по разделам программы:

- **«Ребёнок и другие люди»**:

o знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице;

o понимает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым, одному входить в подъезд и лифт;

o знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;

o умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию;

o знает, что доверять можно только близким людям, лучше не вступать в разговор с незнакомцем, не поддаваться на его уговоры.

- **«Ребёнок и природа»**:

o различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения, знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;

o имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;

o знает правила поведения при контакте с животными.

- **«Ребёнок дома»**:

o называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться, а также предметы, которыми следует пользоваться осторожно;

o имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;

o знает правила поведения при пожаре, имеет представление об истории пожарной службы;

o умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;

o знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

- **«Здоровье ребёнка»**:

o знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;

o знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;

- имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.

**Педагогическая диагностика** усвоения содержания программы проводится **2 раза в год** (начальная и итоговая). Для этого используют методы наблюдения и беседы.

**Перспективное планирование**

| | **Названия мероприятия** | **Срок выполнения** | **Ответственный за проведение** |
|---|---|---|---|
| 1. | Совещание творческой группы | 2 раза в год | Руководитель т.г. |
| 2. | Обновление информационного стенда; «Дорога без опасности»; Изготовление баннеров по ПДД; | В течение года | Руководитель т.г. воспитатели |
| 3. | Обновление информации по ПДД в групповых родительских уголках;<br>Печать буклета «Засветись, будь заметным». | В течение года<br><br>Ноябрь | Руководитель т.г. воспитатели |
| 4. | Проведение развлечений:<br>- «Азбука безопасности ПДД»<br>- Инспектор БДД<br>- «Веселое путешествие в страну светофоров»<br>- «Дорожные знаки — наши друзья». | Сентябрь<br>В течение года<br>Ноябрь<br>Март | Руководитель т.г., муз. руководитель, инструктор по физической культуры. |
| 5. | Страница на сайте для родителей. Темы:<br>• «Приключение светофора;<br>• «Дорожные знаки наши друзья». | В течение года | Руководитель т.г. воспитатели |
| 6. | Анкетирование родителей:<br>- «Я и мой ребенок на улицах города»; | Октябрь | Руководитель т.г. |
| 7. | Викторина «Зелёный огонёк» | Октябрь<br>Апрель | воспитатели |
| 8. | Развивающая среда:<br>• изготовление атрибутов к развлечениям;<br>• пополнение картотеки игр;<br>• подбор фонотеки и видеотеки. | В течение года | Руководитель т.г. |

## ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДОБРЫЕ ИГРЫ» (МОДУЛЬ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»).

Это системная инициатива, направленная на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) через их ведущую деятельность — игру.

Проект часто называют дошкольным аналогом школьных «Разговоров о важном», но с ключевым отличием: здесь нет лекций и назиданий, а все ценности транслируются через понятные и увлекательные игровые сюжеты.

Место «добрых игр» в структуре образовательной программы, в контексте ФГОС дошкольного образования социально-коммуникативное развитие — это именно та область, где закладывается фундамент эмоционального интеллекта и социальных компетенций ребёнка.

Цель — формирование эмпатии, отзывчивости, навыков сотрудничества — это не просто декларация, а описание конкретных новообразований, которые должны появиться у ребёнка к концу дошкольного возраста. «Добрые игры» здесь выступают не как развлечение, а как **целенаправленное методическое средство**, создающее безопасную и мотивирующую среду для тренировки этих качеств.

Как именно эти игры работают на заявленную цель:

1. **Формирование эмпатии (способности сопереживать).** Эмпатия не возникает из лекций о добре. Она рождается из способности распознать эмоцию другого и соотнести её со своим опытом.

- *Пример игры:* «Волшебные очки» или «Угадай настроение». Ребёнок «надевает» очки и должен рассказать, что хорошего он видит в другом ребёнке, или показать карточку с эмоцией, а остальные — придумать, почему герой загрустил, и как ему помочь.
- *Механика:* игра переводит абстрактное «пожалеть» в конкретное действие — заметить, назвать, предложить помощь. Ребёнок учится считывать невербальные сигналы (мимику, позу) и связывать их с внутренним состоянием.

2. **Развитие отзывчивости (готовности действовать на благо другого).** Отзывчивость — это эмпатия, помноженная на действие.

- *Пример игры:* «Тайный друг» на день или неделю. Каждый ребёнок тайно получает имя другого и должен незаметно для него сделать что-то приятное: положить на стульчик красивый листок, помочь убрать игрушки, сказать комплимент. В конце дня — обсуждение: «Что вы почувствовали, когда кто-то сделал вам приятное? А когда делали вы?»
- *Механика:* игра снимает страх быть отвергнутым. Доброе действие совершается в игровой, безопасной рамке, и ребёнок получает позитивное подкрепление — радость другого и благодарность группы.

3. **Отработка навыков сотрудничества.** Это высший уровень, где эмпатия и отзывчивость объединяются для достижения общей цели.

- *Пример игры:* «Паутинка дружбы» (с мотком ниток) или строительство общего города из крупного конструктора по условию: «Башню строим вместе, но говорить может только тот, у кого в руках кубик». Или «Слепой и поводырь» — один ребёнок с закрытыми глазами проходит простой маршрут, второй только голосом его направляет.

- *Механика:* игра создаёт ситуацию реальной взаимозависимости. Успех возможен только при умении слушать, договариваться, уступать и доверять партнёру.

Чтобы «добрые игры» действительно работали как методическое средство, а не остались просто приятным времяпрепровождением, важно соблюсти несколько методических условий:

- **Дозированность и усложнение.** Начинать с игр на распознавание эмоций (базовая эмпатия), затем переходить к простым актам помощи, и только потом — к сложным кооперативным заданиям.
- **Дебрифинг (обсуждение).** Сама по себе игра — лишь тренажёр. Главное происходит после, когда воспитатель задаёт вопросы: «Что ты почувствовал, когда...?», «Как вы решили, кто будет...?», «Что помогло вам не поссориться?». Без рефлексивного вывода опыт не присваивается.
- **Роль взрослого.** Воспитатель не судья и не арбитр, а фасилитатор. Он задаёт сюжет, моделирует эмпатийное поведение («Я вижу, Маша расстроилась...»), но не навязывает готовые решения.
- **Связь с жизнью.** Важно переносить игровой опыт в быт группы: «Помните, как в игре "Паутинка" мы держались за нитку? Давайте и сейчас, когда убираем игрушки, будем как эта паутинка — помогать друг другу».

| Задача (из ФГОС) | Конкретное проявление у детей | «Добрая игра» как средство | Ожидаемый результат |
|---|---|---|---|
| Развитие общения и взаимодействия | Ребёнок замечает состояние сверстника | «Зеркало», «Угадай настроение» | Называет эмоцию, предлагает помощь |
| Становление самостоятельности и ответственности | Ребёнок инициирует помощь без подсказки | «Тайный друг», «Копилка добрых дел» | Совершает 1–2 спонтанных акта помощи в день |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта | Ребёнок уступает, договаривается, планирует | «Слепой и поводырь», «Общий мост» | Успешно завершает кооперативное задание в малой группе |

# III. Организационный раздел

## 3.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемнообучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий.

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных

современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

## 3.2 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС дошкольной организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория МБДОУ д/с № 11), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО оставляет за детским садом право самостоятельного проектирования РППС. РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

| Деятельность | Оборудование |
|---|---|
| *игровая* | игры, игрушки, игровое оборудование |
| *коммуникативная* | дидактические материалы |
| *познавательно-исследовательская* | натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| *восприятие художественной литературы и фольклора* | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |

| | |
|---|---|
| *самообслуживание и элементарный бытовой труд* | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| *конструирование* | конструкторы разных видов, природные и иные материалы |
| *изобразительная* | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| *музыкальная* | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |
| *двигательная* | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |

При проектировании РППС детским садом учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится детский сад;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

МБДОУ д/с № 11 находится в промышленном железнодорожном районе на окраине города Новосибирска. Особенности сибирского климата периодически сказываются при осуществлении режимных моментов, организации образовательных областей. Образовательная среда района включает в себя школы, детские сады, учреждения дополнительного образования и культуры. Наш детский сад активно сотрудничает со многими учреждениями района и города.

| **Взаимодействие МБДОУ д/с № 11 с социумом** | |
|---|---|
| МБДОУ д/с № 11 | МБОУ СОШ № 140 |
| | МБОУ СОШ № 142 |
| | Библиотекой им. К. И. Чуковского |
| | Музеем истории Первомайского района |
| | Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска «Детской школой искусств № 4» |
| | муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска "Детско-юношеским (физкультурным) центром «Первомаец» |
| | Стадионом «Локомотив» |
| | МАУ ДПО «Новосибирским институтом современного образования» (НИСО) |
| | муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска «Центром дополнительного образования «Лад» |
| | ГБУЗ Городской клинической больницей № 19 |
| | Новосибирским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования (НИПКиПРО) |

| | |
|---|---|
| | Городским центром образования и здоровья «Магистр» |
| | ООО «Дриблинг» (футбольная школа) |
| | Частное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр образования детей, нуждающихся в психолого–педагогической и медико-социальной помощи «Кругозор» |

Образовательная среда детского сада расширяется за счёт разнообразных экскурсий по городу и его достопримечательностям. Первомайский район является одним из самых озелененных районов города (лесные массивы, парки, скверы), что создаёт дополнительные благоприятные условия для организации образовательного процесса.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей.

РППС должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В МБДОУ д/с № 11 созданы все условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и других помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности.

В детском саду частично обеспечено подключение групповых, а также иных помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС дошкольной организации использованы элементы цифровой образовательной среды:
интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (сенсорная комната для воспитанников, мультстудия).

Для детей с ОВЗ в детском саду имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками (сенсорная комната, электронный комплекс «Интерактивная песочница).

## 3.3 МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Дошкольная организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья детей и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ организация учитывает особенности их физического и психического развития.

МБДОУ д/с № 11 оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Детский сад имеет всё необходимое оснащение для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников.

Оснащение и оборудование административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учителей-логопедов, дефектолога, педагогов-психологов);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория детского сада.

Организация старается (по возможности) создать условия для воспитанников и детей с ОВЗ разных нозологий материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских (групповых) библиотек, классов для игры в шахматы, театральных студий, мастерских, мультстудий, игротек, экологических троп на территории дошкольной организации, музеев (групповые помещения), фитобаров, соляных пещер и др., позволяющих расширить образовательное пространство.

Общая площадь всех помещений детского сада составляет 2984,7 кв.м.

*В ДОУ имеется:*

- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- изолятор;
- кабинет учителей-логопедов;
- кабинет педагогов-психологов;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет мультстудии;
- уголок театрализованной деятельности;
- изостудия;
- групповые помещения с учетом возрастных особенностей детей;
- физкультурная площадка на улице;
- участки для прогулок детей;
- помещения, обеспечивающие быт.

*Техническое обеспечение образовательной деятельности:* интерактивная доска, мультимедийная аппаратура, 18 компьютеров, факс, ксерокс, 5 принтеров, 2 сканера, видеокамера, 2 фотоаппарата, 6 DVD – плейеров, 3 музыкальных центра, магнитофоны, акустическая музыкальная колонка.

Все кабинеты оснащены современным оборудованием.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ д/с № 11 оборудована с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии с требованиями ФОП ДО (ФГОС ДО). Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Состояние материально-технической базы дошкольной организации соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам.

Участки оснащены стационарным игровым оборудованием, отделены друг от друга зелеными насаждениями. В летнее время года разбиваются клумбы и цветники. На территории детского сада установлена Метеостанция «Юные синоптики», обозначены остановочные платформы «Урожайная», «Метеостанция», размещен огород с разнообразными сезонными посадками, ландшафтным дизайном и декоративными фигурами.

## 3.4 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

***Примерный перечень художественной литературы***

***Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчикмальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

*Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонькамурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел

котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

*Русские народные сказки*. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира*. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза*. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

*Малые формы фольклора*. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки*. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М.

Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки*. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «ЛисаПатрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый èж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

*Поэзия*. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза*. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

***Средняя группа (4-5 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…»,

«Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка
И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. СоколоваМикитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и

Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**Старшая группа (5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н.
Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевналягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений
Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветиксемицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В.

Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.
Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.
Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский

В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П.

Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

## *ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ*

***от 2 месяцев до 1 года***

*Слушание.* «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

*Подпевание.* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

*Музыкально-ритмические движение*. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски.* «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

***от 1 года до 1 года 6 месяцев***

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

***от 1 года 6 месяцев до 2 лет***

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

***от 2 до 3 лет***

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.
Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

***от 3 до 4 лет***

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;
«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.

***от 4 лет до 5 лет***

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения*. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением*. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество*. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества*. «Лошадка», муз. Н. Потоловского «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах*. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

***от 5 лет до 6 лет***

*Слушание*. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение Упражнения на развитие слуха и голоса*. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения*. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.

нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами*. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды*. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски*. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы*. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением*. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.
Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха*. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

***от 6 лет до 7 лет***

*Слушание*. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.

Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник
Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения*. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.
Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар.
мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

***от 2 до 3 лет***

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

***от 3 до 4 лет***

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

***от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

***от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»;

А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная».

***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;

И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,

Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к

эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

**АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанце

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссѐр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.

Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

**КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РЕЗУЛЬТАТАХ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Преемственность в результатах освоения программы обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям:

- развитие основ нравственной культуры;
- формирование основ семейных и гражданских ценностей;
- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование основ социокультурных ценностей;
- формирование основ межэтнического взаимодействия;
- формирование основ информационной культуры;
- формирование основ экологической культуры;
- воспитание культуры труда.

| Направления воспитания | Планируемые результаты воспитания на уровне ДО | Планируемые результаты воспитания на уровне НОО |
|---|---|---|
| Развитие основ нравственной культуры | – обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;<br>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;<br>– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | – проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки;<br>– проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности;<br>– различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки;<br>– соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе;<br>– негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей;<br>– проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям;<br>– использует правила этики и культуры речи;<br>– избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его;<br>– понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое |

| | | |
|---|---|---|
| | | состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы. |
| Формирование основ семейных и гражданских ценностей | – имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним;<br>– проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;<br>– проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;<br>– имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;<br>– имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает;<br>– проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;<br>– имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;<br>– проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;<br>– проявляет уважение к защитникам Родины;<br>– проявляет интерес к государственным праздникам и желания участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации. | – имеет представления о государственном устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;<br>– знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает;<br>– имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка;<br>– проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе;<br>– знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов.<br>– знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а котором проживает;<br>– уважительно относится к защитникам Родины;<br>– уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения. |
| Формирование основ гражданской идентичности | – имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;<br>– проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;<br>– испытывает чувства гордости, | – имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства;<br>– имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны. |

| | | |
|---|---|---|
| | удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;<br>– доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;<br>– демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;<br>– самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);<br>– преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;<br>– способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;<br>– выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;<br>– экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;<br>– способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;<br>– осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;<br>– использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);<br>– слушает и уважает мнения других людей;<br>– идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;<br>– соотносит свое поведение с правилами | |

| | | |
|---|---|---|
| | и нормами общества.<br>– управляет своим эмоциональным состоянием;<br>– имеет свое мнение, может его обосновать;<br>– оказывает позитивное влияние на свое окружение;<br>– осознанно принимает решения и несет за них ответственность;<br>– способен управлять своим поведением, планировать свои действия;<br>– старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно;<br>– проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. | |
| Формирование основ социокультурных ценностей | – демонстрирует интерес к поиску и открытию информации;<br>– проявляет инициативу в реализации собственных замыслов;<br>– Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач;<br>– владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния;<br>– знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);<br>– умеет донести свою мысль с использование разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);<br>– имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства;<br>– проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности;<br>– способен выразить себя в доступных | – демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности;<br>– имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;<br>– имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов;<br>– имеет представления о душевной и физической красоте человека;<br>– способен видеть красоту природы, труда и творчества;<br>– проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;<br>– интересуется занятиями художественным творчеством;<br>– поддерживает опрятный внешний вид;<br>– отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости; |

| | | |
|---|---|---|
| | видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями;<br>– проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации;<br>– эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. | – отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия | – имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;<br>– имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России;<br>– понимает, что все люди имеют равные права;<br>– спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми;<br>– не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;<br>– способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации.<br>– помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство. | – проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;<br>– способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;<br>– имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны. |
| Формирование основ информационной культуры | – осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;<br>– использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;<br>– понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. | – использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;<br>– самостоятельно организует поиск информации;<br>– критически относится к информации и избирательности её восприятия;<br>– уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других |

| | | |
|---|---|---|
| | | людей;<br>– осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;<br>– использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;<br>– понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. |
| Формирование основ экологической культуры | – имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;<br>– проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе;<br>– имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики;<br>– проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности. | – проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе;<br>– бережно относится ко всему живому;<br>– имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека. |
| Воспитание культуры труда | – выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально);<br>– выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами;<br>– не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);<br>– стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;<br>– выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного | – имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества;<br>– проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников;<br>– имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности;<br>– прроявляет |

| | | |
|---|---|---|
| | окружения;<br>– может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии;<br>– оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;<br>– имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;<br>– проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности;<br>– активно участвует в общественно полезной деятельности;<br>– умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности. | дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях;<br>– соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.);<br>– бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;<br>– отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей. |

## 3.5 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса.

Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОО.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в воспитании детей на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, т.е позволяют решать воспитательные задачи нескольких образовательных областей.

Задачами организации деятельности в данном направлении являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей.

Тематические события, праздники, мероприятия с детьми планируются воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей.

Для организации и проведения возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников дошкольного учреждения.

В ДОО на протяжении ее функционирования сложились свои традиционные события, мероприятия.

*Формы традиционных мероприятий:*

- праздники и развлечения различной тематики («День защиты детей», «В гостях у игрушек», «День знаний», «Осенние подарки для зверят», «Международный день музыки», «Осень к нам пришла», «Осенние встречи», «День Государственного флага и гимна», «Новогодняя карусель», «Рождественские колядки», «Зимняя сказка», «День защитника Отечества», «Мамин день», «День улыбок», «До свидания детский сад!» и т.д );
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей («Яркая линия», «Дары осени, «Новогодняя игрушка», «Мир прекрасного», «Защитники Отечества», «Портреты любимых мам», «День космонавтики» и т.д);
- спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями или другими членами семей воспитанников («Папа, мама я – спортивная семья!», «День защитников Отечества»; «Масленичные гулянья», «Мамин день», «Пришла Коляда – отворяй ворота, «Пасхальное чудо», «Путешествие в космическом пространстве»).

## 3.6 РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ ТРЕБОВАНИЯ И ПОКАЗАТЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ИЗВЛЕЧЕНИЯ ИЗ САНПИН 1.2.3685-21 ТАБЛИЦЫ 6.6, 6.7)

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---|---|
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 10 минут<br>15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут |

| | | |
|---|---|---|
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |
| *Показатели организации образовательного процесса* | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1–3 года<br>4–7 лет | 12 часов<br>11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1–3 года<br>4–7 лет | 3 часа<br>2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Приложение № 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации | | |
|---|---|---|---|
| | 8–10 часов | 11–12 часов | 24 часа |
| 8.30-9.00 | завтрак | завтрак | завтрак |
| 10.30-11.00 | второй завтрак | второй завтрак | второй завтрак |
| 12.00-13.00 | обед | обед | обед |
| 15.30 | полдник | полдник | полдник |
| 18.30 | - | ужин | ужин |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21.00 | - | - | второй ужин |

Приложение № 12 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20 Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|---|---|---|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| | 8–10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11–12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года**

| Возраст | Кормление | | Бодрствование | Дневной сон | |
|---|---|---|---|---|---|
| | количество | интервал час | длительность час. | количество периодов | длительность час. |
| 1–3 мес. | 7 | 3 | 1-1,5 | 4 | 1,5-2 |
| 3–6 мес. | 6 | 3,5 | 1,5-2 | 3-4 | 1,5-2 |
| 6–9 мес. | 5 | 4 | 2-2,5 | 3 | 1,5-2 |
| 9–12 мес. | 4-5 | 4-4,5 | 2,5-3 | 2 | 2-2,5 |

**Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет**

| Содержание | В ремя | |
|---|---|---|
| | 1 год-1,5 года | 1,5 лет-2 года |
| ***Холодный период года*** | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Подготовка ко сну, первый сон | 9.30-12.00 | - |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00-12.30 | - |
| Занятия [1] в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | - | 9.30–9.40<br>9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | - | 10.00-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 11.30-12.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 13.00–14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.00–13.10<br>13.20-13.30 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50–14.00<br>14.10-14.20 | - |
| Подготовка ко сну, второй сон | 14.30-16.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем | - | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 16.00-16.30 | - |
| Полдник | - | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 16.30-18.30 | 16.00-17.00 |

| | | |
|---|---|---|
| Занятия в игровой форме по подгруппам | - | 16.00–16.10<br>16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | - | 17.00-18.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |
| ***Теплый период года*** | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00-10.00 | 9.00-11.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | - | 9.10–9.20<br>9.30-9.40 |
| Второй завтрак | - | 10.30-11.00 |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 10.00-12.30 | - |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.00-12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 13.00–14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.20–13.30<br>13.30–13.40 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50–14.00<br>14.00-14.10 | - |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.30–15.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон | 15.00-16.30 | 12.30-15.30 |

| | | |
|---|---|---|
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник | 16.30–17.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.20 | 16.00-18.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | - | 16.20–16.30<br>16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.20-18.30 | |
| Ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |

**Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет**

| Содержание | Время |
|---|---|
| ***Холодный период года*** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 0–9.40 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00–16.30 |

| | |
|---|---|
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00–16.10<br>16.10–16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 |
| ***Теплый период года*** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30–11.30<br>9.40–9.50<br>9.50–10.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30.-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00–18.00<br>16.20–16.30 |
| | 16.30-16.40 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

| Содержание | 3—4 года | 4—5 лет | 5—6 лет | 6—7 лет |
|---|---|---|---|---|
| ***Холодный период года*** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00 | 9.15-10.05 | 9.15-10.15 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00–12.00 | 10.05–12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Игры, самостоятел деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |
| ***Теплый период года*** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

## 3.7 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы МБДОУ д/с № 11 включил в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ В КАЛЕНДАРНОМ ПЛАНЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО.

**Январь:**

- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

- 8 февраля: День российской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

- 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;
- 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны.

**Май:**

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: День русского языка,
- День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837);
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- Третье воскресенье июня: День медицинского работника.

**Июль:**

- 8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота.

**Август:**

- 2 августа: День Воздушно-десантных войск;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации.

**Сентябрь:**

- 1 сентября: День знаний;
- 7 сентября: День Бородинского сражения;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 5 октября: День учителя;
- 16 октября: День отца в России;
- 28 октября: Международный день анимации.

**Ноябрь:**

- 4 ноября: День народного единства;
- 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации;
- 27 ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- декабря: Международный день художника;
- декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

**Приложение 1**

## ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ

1. Конвенция о правах ребѐнка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской едерации».
4. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребѐнка в Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
7. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
8. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
9. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиеническиенормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольногообразования».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательнымпрограммам — образовательным программам дошкольного образования».
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приѐма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 № 8 «Об утверждении примернойформы договора об образовании при приѐме детей на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
19. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"».
20. Приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».
21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрирован 02.06.2023 № 73696)
22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.08.2020 г. N 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации».
23. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

I. Общие положения

1. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 11 «Снегирёк» (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), утверждѐнным приказом Министерства образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями от 08.02.2023 г.).

2. Основой для разработки Программы является Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утверждѐнная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г.№ 1028. https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребѐнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2) разработку содержания дошкольного образования в ДОО в соответствии с ФОП ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой родины;
3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.
4) Структура Программы соответствует структуре ФОП ДО и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
5. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы еѐ разработки; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в ДОО.
6. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нём представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.
7. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий еѐ реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной деятельности в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы в ДОО.
8. Программа определяет объѐм и содержание образовательной деятельности в ДОО и планируемые результаты освоения образовательной программы, включает обязательную часть, соответствующую ФОП ДО в объѐме не менее 60 % и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 %.
9. Вариативная часть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм

организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.
10. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.
11. Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений (в том числе с социальными партнѐрами) и осуществляется с учѐтом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.
12. Программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования.
II. Целевой раздел
Пояснительная записка

Цель Программы: разностороннее развитие ребѐнка в период дошкольного детства с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;

✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учѐта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учѐтом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребѐнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

При разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребѐнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка на разных возрастных этапах к завершению дошкольного образования. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. При прохождении критических периодов психическое развитие детей в дошкольном возрасте характеризуется индивидуальным темпом, неустойчивостью и гетерохронностью. По этой причине ребѐнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребѐнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

III. Содержательный раздел

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МБДОУ д/с № 11 «Снегирёк» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет, а также представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном

процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

• установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;

• создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;

• оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

• непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ д/с № 11 направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу в МБДОУ д/с № 11 осуществляют воспитатели, педагоги-психологи, дефектолог, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктор по ФК.

В детском саду разработаны программы коррекционно-развивающей работы для детей с разными нозологиями (ТНР (приложение № 1 к образовательной программе дошкольного образования), ЗПР (приложение № 2 к образовательной программе дошкольного образования), которые включают:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы.

**Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития,

индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*Коррекционно-развивающая работа организуется*:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ д/с № 11 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации решается внутри организации самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП воспитанников.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025гг. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

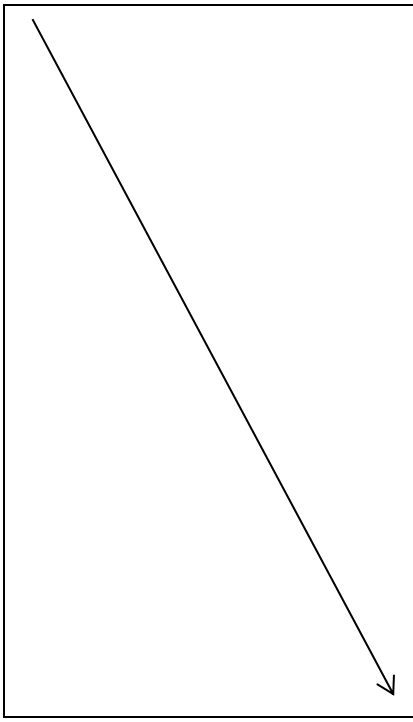
Рабочая программа воспитания в ДОО строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, нтересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Рабочая программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

| **Взаимодействие МБДОУ д/с № 11 с социумом** | |
|---|---|
| МБДОУ д/с № 11 → | МБОУ СОШ № 140 |
| | МБОУ СОШ № 142 |
| | Библиотекой им. К. И. Чуковского |
| | Музеем истории Первомайского района |
| | Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска «Детской школой искусств № 4» |

| | |
|---|---|
|  | муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска "Детско-юношеским (физкультурным) центром «Первомаец» |
| | Стадионом «Локомотив» |
| | МАУ ДПО «Новосибирским институтом современного образования» (НИСО) |
| | муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска «Центром дополнительного образования «Лад» |
| | ГБУЗ Городской клинической больницей № 19 |
| | Новосибирским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования (НИПКиПРО) |
| | Городским центром образования и здоровья «Магистр» |
| | ООО «Дриблинг» (футбольная школа) |
| | Частное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр образования детей, нуждающихся в психолого–педагогической и медико-социальной помощи «Кругозор» |

Образовательная среда ДОО также расширяется также за счёт разнообразных экскурсий по городу и его достопримечательностям. Первомайский район является одним из самых озелененных районов города (лесные массивы, парки, скверы), что создаёт дополнительные благоприятные условия для организации образовательного процесса.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Материально-техническое обеспечение. Информационные образовательные ресурсы и средства реализации парциальной программы «Мультстудия «Снегирьмультфильм»***

| № п/п | Название цифрового/информационного образовательного ресурса | Роль в реализации парциальной образовательной программы |
|---|---|---|
| 1. | детская мультстудия | Создание мультфильмов |
| 2. | Мультимедийный проектор, интерактивная доска | Тематические презентации для создания мультфильмов. Интерактивные игры, викторины по познавательному развитию |
| 3. | песочный стол | для создания песочной анимации, который представляет собой ящик с подсветкой, сверху накрытый стеклом |
| 4. | видеокамера с функцией покадровой съемки | Фиксация последовательных фаз движения объектов — рисованных (графическая мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация). |
| 5. | штатив | фиксация фотоаппарата для съемки |
| 6. | настольная лампа | **играет роль постоянного источника** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **света** при съёмке мультфильмов, например, в технике Stop Motion (покадровой анимации). Это важно, так как свет во время съёмки постоянно меняется, и естественное освещение (из окна) может испортить картинку. |
| 7. | компьютер с программой для обработки отснятого материала | монтаж фильма |
| 8. | подборка музыкальных произведений | для звукового оформления мультфильма |
| 9. | диктофон и микрофон | для записи голоса (звуковое решение мультфильма) |
| 10. | художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие). | создание изображения |
| 11. | флеш-накопители | для записи и хранения материалов |
| 12. | устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера | просмотр мультфильмов |

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Создание условий во многом определяется состоянием материально-технической базы ДОУ. После проведенного анализа организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ № 11 в соответствии с ФГОС ДО, можно сделать следующие выводы о том, что на текущий момент:

1. В помещениях ДОУ оборудованы зоны для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем);
2. Материал и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований;
3. Выявлены и удовлетворены индивидуальные интересы, склонности и потребности детей каждой конкретной группы;
4. Присутствует полоролевая адресность оборудования и материалов, исходя из реального количества имеющихся в каждой группе мальчиков и девочек;
5. Для познавательного развития детей (мльтипликации) имеется помещение и групповая комната

С целью создания условий для полноценного познавательного развития детей в ДОУ имеются:

- наборы карточек с изображениями предметов,
- наглядно-дидактические пособия с изображениями предметов;
- наглядно-дидактические пособия с изображениями предметов;
- наборы сюжетных картин и карточек;

Игры направленные на развитие сюжетно-сложения (карточки):

- Игра «Сотворение чуда»;

- Игра «Зоопарк»;
- «На мостике»;
- Игра «Ладонь в ладонь»;
- «Погружение в сказку»;
- «Специальное» зеркало;
- «Интересные эпизоды из сказки»;
- «Мы-режиссёры»;
- «Рисование картинок»;
- «Здравствуй, друг»;
- «Несуществующее животное»;
- «Выдумай историю»;
- «Продолжи рисунок»;
- «Клякса»;
- «Оживление предметов»;
- «Так не бывает!»;
- «Нарисуй настроение»;
- «Рисунки с продолжением»;
- «Новое назначение предмета»;
- «На что похожи облака?»;
- «Портрет заговорил».

**Распорядок и/или режим дня**

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Мультстудия «Снегирьмультфильм» построена на подгрупповой форме работы с детьми и проводится на базе детского сада как в групповых помещениях, так и в специально отведенном для этого помещении – в педагогическом кабинете. В отдельных случаях в дополнительных помещениях (физкультурный зал, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога или кабинет учителя-логопеда) детского сада.

Программа реализовывается в комбинированных группах детского сада.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Распорядок занятий по мультипликации:

Старшие группы и подготовительные к школе группы – 1 раз в неделю, всего 32 занятия продолжительностью 25-30 минут.

Вместе с тем, реализация программы осуществляется в кружковой деятельности, предусмотренного по расписанию, может и в совместной, самостоятельной и творческой деятельности детей.

**Кадровые условия реализации программы**

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Мультстудия «Снегирьмультфильм» проводится воспитателем. Также для реализации программы привлекаются другие специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская***

***Материально-техническое обеспечение***

***Информационные образовательные ресурсы и средства реализации парциальной программы «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская***

| № п/п | Название цифрового/информационного образовательного ресурса | Роль в реализации парциальной образовательной программы |
|---|---|---|
| 1. | Мультимедийный проектор, интерактивная доска | Тематические презентации для занятий по программе «***Как воспитать здорового ребенка***»; интерактивная квест-игра»; просмотр видеофильмов «Физкультура и спорт», «В здоровом теле, здоровый дух». |
| 2. | физкультурный зал | Проведение спортивных развлечений, праздников. Проведение оздоровительного бега, который является одним из мероприятий программы «Здоровье». |
| 3. | спортивная площадка | |
| 4. | беговая дорожка | |
| 5. | спортивные маты | Обеспечение безопасности во время занятий, смягчение ударов при падении. Возможность выполнять гимнастические упражнения — маты подходят для выполнения упражнений, которые направлены на тренировку мышц, развитие координации движений, ловкости. Поддержка суставов — например, при выполнении упражнений из положения лёжа на боку мат защищает тазобедренный сустав, не давая ему коснуться поверхности пола. |
| 6. | набор скамеек | развитие двигательных навыков |
| 7. | гимнастические стенки | направленные на укрепление здоровья детей, формирование правильной осанки и профилактику плоскостопия. Упражнения на гимнастической стенке помогают решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи программы. |
| 8. | наклонные лестницы и доски | физкультурные занятия, на которых дети преодолевают различные препятствия: лазают по гимнастической лестнице, идут по бревну и т. д |
| 9. | мишени и другой спортивный инвентарь | позволяют расширить круг упражнений, формирующих и совершенствующих двигательные навыки |

| | | |
|---|---|---|
| 10. | мячи | вспомогательный инвентарь для проведения физкультурных занятий |
| 11. | скакалки | |
| 12. | обручи | |

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Создание условий во многом определяется состоянием материально-технической базы ДОУ. После проведенного анализа организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ № 11 в соответствии с ФГОС ДО, можно сделать следующие выводы о том, что на текущий момент:

1. В помещениях ДОУ оборудованы зоны для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем);
2. Материал и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований;
3. Выявлены и удовлетворены индивидуальные интересы, склонности и потребности детей каждой конкретной группы;
4. Присутствует поло-ролевая адресность оборудования и материалов, исходя из реального количества имеющихся в каждой группе мальчиков и девочек;
5. Для физического развития детей имеются физкультурный зал, музыкальный зал.

С целью создания условий для полноценного физического развития детей в ДОУ имеется оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

**Основные варианты физкультурных занятий**

1. Занятия обычного типа, образцы которых можно найти во многих методических пособиях.
2. Игровые занятия, построенные на основе народных подвижных игр и игр-эстафет с включением игр-аттракционов.
3. Занятия-тренировки. Так мы называем серию занятий по обучению спортивным играм, элементам легкой атлетики.
4. Прогулки-походы. Это длительная спортивная ходьба по заданному маршруту. В начале года воспитатель намечает, рисуя карту, несколько маршрутов. При этом детей знакомят со сторонами света: южное направление, северное и т.д. Протяженность каждого маршрута до 4—5 км (туда и обратно). Маршрут делится на несколько этапов. Первый — самый короткий: от 200—300 м для малышей до 500—600 м для старших. Постепенно расстояние увеличивается, и наконец дети доходят до намеченной цели. Освоив один маршрут, переходят на другой, более длинный.

Это занятие позволяет детям не только укрепить свое здоровье, так как ходьба и бег — универсальные виды движения, при которых работают все группы мышц, но и значительно расширить свои знания об окружающем мире.

У детей должны быть рюкзачки, питье, средства для оказания первой медицинской помощи, какие-то любимые игрушки и вещи.

Дойдя до намеченной точки, нужно дать детям отдохнуть, расслабиться. Подвижных игр мы обычно не проводим, так как детям нужно поберечь силы для возвращения.

5. Сюжетно-игровые занятия. Мы еще называем их прогулками- занятиями. Такие занятия сочетаются с задачами по обучению спортивному ориентированию, развитию речи и т.п.

Краткое описание подобного занятия: детям приходит письмо от Лешего (от Петрушки, Бабы-Яги), в котором он утверждает, что дети не смогут найти к нему дорогу, преодолеть препятствия. К письму прилагается план-карта. По ходу маршрута даются различные задания, в том числе и марш-бросок, прихо дится преодолевать препятствия. Где-то маршрут обрывается, и надо найти конверт с его продолжением. Наконец дети выходят к цели, и там с участием персонажа, роль которого исполняет второй воспитатель, проводятся игры, обучение движениям и т.п.

Заканчивается занятие угощением детей, которое приготовил персонаж.

6. Занятия на спортивных комплексах и тренажерах. Такие занятия помогают достичь нужного оздоровительного эффекта за сравнительно небольшой период времени. Оздоровительная техника помогает решить и проблему дефицита пространства, поскольку легко умещается даже в небольших помещениях. Спорткомплексы и тренажеры позволяют детям выполнять их любимые движения: вращения, качание, лазание.

Занятия на спортивных комплексах и тренажерах преследуют в основном следующую цель — научить детей пользоваться ими, развить их самостоятельность. Другая цель — повышение плотности физкультурных занятий. Наученные работать на тренажерах дети не нуждаются в страховке, что позволяет сделать эти снаряды частью игровой зоны. Еще один важный момент: ребенок, встав после дневного сна раньше других, может самостоятельно позаниматься на комплексе, совершить водные процедуры, а это облегчает воспитателю организацию постепенного подъема.

7. Занятия, построенные на танцевальном материале. Эти занятия проводятся музыкальным руководителем не менее двух раз в месяц. Они служат ему своеобразным отчетом о проводимой работе по обучению детей музыкально-ритмическим движениям и танцам. Накопленный детьми в подобных занятиях двигательный опыт используется затем воспитателем для проведения гимнастики или музыкальных разминок на спортивных досугах.

Структура занятий такова: сначала разные виды ходьбы и бега под музыку с включением элементов танцевальных движений, затем музыкально-ритмическая разминка, народные или современные танцы, музыкальные подвижные игры и хороводы.

Музыкальный руководитель показывает движения. Воспитатели находятся среди детей и выполняют движения вместе с ними. Занятия проводятся под фонограмму. Между структурными частями занятия проводятся расслабляющие упражнения под классическую музыку.

Разучивания движений на таких занятиях не проводится. Весь предложенный материал должен быть хорошо знаком детям.

8. Самостоятельные занятия. Собственно вся система физкультурных занятий должна быть направлена на то, чтобы дети научились самостоятельно делать гимнастику, разминаться. Поэтому по мере накопления от возраста к возрасту двигательного опыта, таких занятий становится все больше.

Варианты этих занятий могут быть самыми разными, здесь нет предела творчеству тренера и воспитателя. Смысл их в том, чтобы научить детей не только осознанно и правильно выполнять движения в нужной последовательности, но и страховать себя и товарища, уметь заметить ошибки и исправить их. Дети приучаются к организаторским действиям, так как им поочередно поручают провести разминку, бег, организовать игры.

Краткое описание одного из вариантов самостоятельного занятия. Детям сообщают, что сегодня они будут разведчиками — нужно найти спрятанные предметы. Дети делятся на

команды, выбирают капитанов. Капитанам вручаются маршруты поиска, дается конкурсное задание. Победивший получает право на проведение разминки и оздоровительного бега со всей группой. Закончив бег, дети расслабляются и после кратковременного отдыха отправляются на маршрут следом за своими капитанами. Те идут впереди, первыми выполняют упражнения на указанном снаряде, затем внимательно смотрят за каждым своим товарищем. Тот, кто ошибается, должен повторить упражнение правильно, иначе команда получит штрафное очко.

Возле каждого снаряда на маршруте лежит яркий конверт, в котором находится карточка, на которой изображен план-схема участка и крестиком показано, где спрятан предмет. Прячутся большие шашки, атрибуты к играм-эстафетам и т.п. Дети находят предмет и вновь движутся от снаряда к снаряду, постепенно находя все спрятанные предметы. Если они затрудняются это сделать, то могут обратиться к воспитателю. Он поможет, но команда получит штрафное очко. Не найдя предмет, нельзя идти дальше по маршруту.

Когда маршрут пройден и все предметы найдены, проводится заключительная совместная игра «Ловишки с ленточками». Водящий выбирается сначала из одной команды, потом из другой. Победное очко (красный флажок) вручается команде, водящий которой набрал больше ленточек. Заключительная игра может быть выбрана по желанию победителя на маршруте.

9. Занятия серии «Забочусь о своем здоровье». Проводятся не менее 3—4 раз в месяц. На этих занятиях дети учатся приемам расслабления, аутотренингу, самомассажу, разминке в постели, проведению закаливающих и гигиенических процедур, оказанию элементарной медицинской помощи, обращению с инструментами и веществами, получают начальные познания о полезных и вредных растениях, правилах обработки овощей и фруктов, знакомятся с правилами гигиены жилища, ухода за одеждой, постелью. Часть занятий в каждой возрастной группе проводят медицинские работники.

которые воспитатель проводит каждые два месяца, обязательно в присутствии медработников и методиста. Их роль заключается не в контроле, а в помощи воспитателю по квалифицированной оценке умений детей.

Заранее составляются протоколы оценки физических качеств и физической подготовленности с учетом коэффициента двигательного развития каждого ребенка. Воспитатель проводит занятие в интересной для детей сюжетно-игровой форме. Ему ассистируют физорг или второй воспитатель. Методист и медработники, наблюдая со стороны или участвуя в занятии в роли жюри, заполняют протокол.

В результате можно проследить динамику освоения детьми движений и развития физических качеств, их соответствие возрастным особенностям и данным физического развития. Учитываются и психологические особенности детей. Например, если ребенок боится прыгать в высоту, его к этому не принуждают, а заменяют прыжки другим движением по его выбору.

**Распорядок и/или режим дня**

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Как воспитать здорового ребенка» (В.Г. Алямовская) построена на групповой форме работы с детьми и проводится в физкультурном зале, либо музыкальном зале.

Программа реализовывается в комбинированных группах детского сада.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

**Распорядок занятий:**

В старших и подготовительных к школе группах занятия проходят согласно расписания инструктора по физической культуре, 2 раза в неделю, всего 36 занятий продолжительностью 25-30 минут.

**Кадровые условия реализации программы**

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Как воспитать здорового ребенка» (В.Г. Алямовская) проводится инструктором по физической культуре. Также для реализации программы привлекаются другие специалисты: музыкальный руководитель, воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды, учителя-дефектологи.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***
***парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»***
***Материально-техническое обеспечение***

***Информационные образовательные ресурсы и средства реализации парциальной образовательной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»***

| № п/п | Название цифрового/информационного образовательного ресурса | Роль в реализации парциальной образовательной программы |
|---|---|---|
| 1. | Мультимедийный проектор, интерактивная доска | Тематические презентации для занятий по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» |
| 2. | Цветная бумага, канцелярские принадлежности, светоотражающая лента, картон, скотч | Совершенствование пространственно-предметной среды: комплектация игровой и учебной зоны, Организация конкурсов плакатов: «Безопасность на дорогах»; «Мой друг светофор». Оформление альбомов: «Азбука безопасности»; «О труде инспектора ГИБДД», Участие в изготовлении макетов: «Улица»; «Светофор». |
| 3. | компьютер | Разработка памяток и методических рекомендаций, анкет для воспитателей и родителей по теме проекта |
| 4. | ноутбук | Разработка конспектов занятий, тематического плана, оформление тематических презентаций |
| 5. | Проект «Азбука безопасности» изготовление атрибутов | Привлечение родителей к совершенствованию развивающей среды ДОУ по теме программы |
| 6. | мультимедийное оборудование | Организация и проведение бесед, консультаций, направленных на расширение знаний родителей и вовлечения их в образовательный |

| | | |
|---|---|---|
| | | процесс в рамках безопасности детей дошкольного возраста, Консультации:<br>- «Школа светофора в стихах»;<br>- «Безопасное поведение на дороге дошкольника», |

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Создание условий во многом определяется состоянием материально-технической базы ДОУ. После проведенного анализа организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ № 11 в соответствии с ФГОС ДО, можно сделать следующие выводы о том, что на текущий момент:

1. В помещениях ДОУ оборудованы зоны для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем);
2. Материал и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований;
3. Выявлены и удовлетворены индивидуальные интересы, склонности и потребности детей каждой конкретной группы;
4. Присутствует поло-ролевая адресность оборудования и материалов, исходя из реального количества имеющихся в каждой группе мальчиков и девочек;
5. Для социально-коммуникативного развития детей имеются музыкальный зал, физкультурный зал, групповое помещение.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Безопасность Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина) Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка (дидактический материал в картинках) Правила пожарной безопасности (комплект для детей дошкольного возраста) Т.А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности – М., Сфера, 2010 Н.А. Аралина Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности – М., 2008 Е.Ф. Прилепко Пожарная безопасность для дошкольников – М., 2008 Н.А. Извекова Занятия по правилам дорожного движения – М., Сфера, 2005 Т.А. Шорыгина Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет – М., Сфера, 2009 П.В. Ижевский Безопасность дорожного |

| | |
|---|---|
| | движения – М., Просвещение, 2009 И.А. Лыкова Дорожная азбука – М., Цветной мир, 2014 Е.Р. Никитина Дорожная грамота – М., Вако, 2014<br>Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М., Мозаика-Синтез, 2014 Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора – М., Мозаика-Синтез, 2008 В. Надеждина Правила дорожного движения для детей – М., АСТ, 2006 М.С. Коган Правила дорожные знать каждому положено – 2008 Г.Косова Безопасная дорога, Проф-Пресс, 2007 С. Волков. Про правила дорожного движения пешеходы и машины С. Волков Про правила дорожного движения Едут, едут пассажиры |

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:**

| | |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное** | *Настольные игры*:<br>«Поставь дорожный знак»;<br>«Светофор»;<br>«Часы»;<br>«Говори!».<br>*Сюжетно-ролевые игры*:<br>«Мы - шофёры»;<br>«Водитель»;<br>«Детский сад».<br>*Наблюдения*:<br>«За работой водителя»;<br>«За машиной пожарных».<br>*Беседа*<br>«Как важен труд инспекторов ГИБДД в жизни человека и общества».<br>*Моделирование проблемных ситуаций:*<br>«Что было бы, если бы не было светофоров?».<br>*Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры:* «Мы - шоферы». |
| **Познавательное развитие** | *Рассматривание плаката:*<br>«Азбука безопасности на дороге».<br>*Беседы:*<br>«Правила поведения на дороге»;<br>«Знай и выполняй правила дорожного движения».<br>*Рассматривание иллюстраций:*<br>«Улица города»;<br>«Автомобили экстренных служб».<br>*Составление рассказа по серии сюжетных картин:*<br>«Откуда хлеб пришел».<br>*Конструирование из конструктора «Лего»:*<br>«Пожарная машина»;<br>«Автобус». |

| | |
|---|---|
| **Речевое развитие** | *Чтение литературы:*<br>Н.Павлова «На машине»<br>*Составление рассказа по мнемотаблице:*<br>А.Барто «Грузовик»<br>*Рассказывание по картине:*<br>«Едем на автобусе» (серия «мы играем», автор Е.Батурина.<br>*Театральное представление:*<br>«ПДД для детей: опасный перекресток»<br>*Беседа:*<br>«Светофор»<br>«Пешеходный переход»<br>«Виды специальных машин»<br>*Проблемные ситуации*<br>«Кто главный на дороге?»<br>«Что делать, если мяч укатился на дорогу?»<br>«Можно ли перебегать дорогу на проезжей части?» |
| **Художественно -эстетическое развитие** | *Аппликация*:<br>«Пожарная машина»;<br>«Полицейская машина».<br>*Конструирование:*<br>«Мост для транспорта»<br>«Стоянка для машин»;<br>«По дороге в детский сад».<br>*Лепка:*<br>«Машина ГИБДД»;<br>«Машина скорой помощи».<br>*Составление коллажа:*<br>«Пешеход».<br>*Оформление альбома:*<br>«Дорожные знаки». |
| **Физическое развитие** | *Подвижные игры*:<br>«Воробушки и автомобиль»;<br>«Найди себе пару»;<br>«Кто самый быстрый»;<br>«Весёлый пешеход»;<br>«Самолёты»;<br>«Вертушка»;<br>«Дорога в детский сад»;<br>«Лошадка и кучер»;<br>«Поезд».<br>*Спортивные развлечения:*<br>«Пожарные на учениях»;<br>«Проезд с препятствиями»<br>«Автобус с пассажирами» |

**Распорядок и/или режим дня**

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. построена на групповой форме работы с детьми и проводится в групповых помещениях, музыкальном, физкультурном зале.

Основу сетки составляет форма организации детей в познавательной деятельности, обозначенная в программе как занятие. Программа реализуется комбинированных группах детского сада.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

**Распорядок занятий:** Старшие группы – 1 раз в неделю, всего 20 занятий продолжительностью 25 минут; Подготовительные к школе группы – 1 раз в неделю, всего 35 занятий продолжительностью 30 минут.

Вместе с тем, реализация программы может осуществляться как в форме занятия, предусмотренного по расписанию так и в совместной, самостоятельной и творческой деятельности детей.

**Кадровые условия для реализации программы**

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. проводится воспитателем. Также для реализации программы привлекаются другие специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учителя-логопеды и учителя-дефектологи.