

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 11 «Снегирёк»**
630046 г. Новосибирск ул. Первомайская, 166-а, ИНН 5409111887/КПП 540901001
тел. (факс) 337 16 60, 337 02 75, E-mail: ds_11@edu54.ru



СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

Марченко Марченко Т.Н.

31.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

2026-2027 учебный год

**Составители: Елисеева Е.В.,
Шмакова А.Ю.**

Новосибирск, 2026

Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Содержание / проектирование/ образовательного процесса.....	стр.6
Первая младшая группа / от 2 до 3 лет /	
Вторая младшая группа / от 3 до 4 лет /	
Средняя группа / от 4 до 5 лет /.....	стр.7
Старшая группа / от 5 до 6 лет /	стр.8
Подготовительная группа / от 6 до 7 лет /	стр.10
3.Комплексно – тематическое планирование.....	стр.12
4. Организация образовательного процесса	стр.17
Список литературы	
5. Расписание музыкальных занятий в 2026 – 2027 уч. году	стр.18

Пояснительная записка

1/ Направленность групп: общеразвивающие, комбинированные.

2/Наименование образовательных программ (комплексной, парциальных), заявленных в основной образовательной программе ДОО и использованных для разработки Программы:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 11;
- С.Н. Николаева «Юный эколог». Цель: формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.
- М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья». Цель: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.
- Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Цель: помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир; обучить старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту.
- И. Каплунова и И. Новоскольцева «Ладушки» на основе данной программы разработана программа «Музыкальная карусель». Цель: Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста;
- Дополнительная образовательная программа «Мультстудия «Мультяшечки» для детей старшей группы (5 – 6 лет), подготовительной к школе группы (6 – 7 лет). Цель: Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности и развития связной речи через создание мультфильмов.
- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд». Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей дошкольного возраста.
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цель: формирование эстетического отношения к миру.
- Л.М. Шипицына «Азбука общения» (дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности). Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» (программа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников). Цель: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства.

3/Цель Программы – планирование, организация и управление образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

4/ Задачи Программы:

- реализовать требования ФГОС ДО;
- конкретизировать цели и задачи изучения образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой региона, дошкольной образовательной организации и группы;
- определить объем и содержание материала, умений и навыков, компетенций, которыми должны овладеть воспитанники;

- реализовать комплексность подхода к развитию детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и видах деятельности;
- обеспечить взаимодействие и сотрудничество педагогов и специалистов ДОО в вопросах создания благоприятных условий для образования воспитанников;
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5/ Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержание (проектирование) образовательного процесса

Музыкальная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

5. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Комплексно-тематическое планирование на 2026-2027 учебный год (составлено в соответствии с ФГОС ДО ФООП ДО)

1 младшая группа		
Сентябрь	Период адаптации (проводятся индивидуальные занятия, разговоры, показ игрушек-забав, организация занимательной деятельности с отдельными воспитанниками и по подгруппам в соответствии с желаниями детей)	
	1 неделя 01-04.09	«Мы пришли в детский сад!»
	2 неделя 07-11.09	«Весело у нас в саду: игрушки»
	3 неделя	«Золотая осень»

	14-18.09	Диагностика
	4 неделя 21-25.09	«Собираем урожай» Диагностика
Октябрь	1 неделя 28.09-02.10	«Кто живет в лесу»
	2 неделя 05-09.10	«Бабушкино подворье» (домашние животные)
	3 неделя 12-16.10	«Кто живет в лесу»
	4 неделя 19-23.10	«Мой дом»
	5 неделя 26-30.10	«У нас в квартире мебель»
Ноябрь	1 неделя 02.-06.11	«Знакомство с посудой»
	2 неделя 09-13.11	«Продукты»
	3 неделя 16-20.11	«Наша улица»
	4 неделя 23-27.11	«На дороге» (Азбука безопасности)
Декабрь	1 неделя 30.11-04.12	«Здравствуй, зима!»
	2 неделя 07-11.12	«Одежда и обувь»
	3 неделя 14-18.12	«Зимние забавы»
	4 неделя 21-25.12	«Праздник ёлки»
	5 неделя 28-30.12	Неделя русской сказки
Январь	1-2 недели 01-10.01	«Рождественские каникулы»
	3 неделя 11-15.01	«Русские народные сказки»
	4 неделя 18-22.01	«Зимние загадки» (приметы зимы)
	5 неделя 25-29.01	«Птицы зимой»
Февраль	1 неделя 01-05.02	«Книжка-малышка»
	2 неделя 08-12.02	«Мы помощники»

	3 неделя 15-19.02	«Наши защитники»
	4 неделя 24-27.02	«Семья»
Март	1 неделя 01-05.03	«8 Марта!»
	2 неделя 09-12.03	«Неделя русского фольклора»
	3 неделя 15-19.03	«Человек. Растем здоровыми»
	4 неделя 22-26.03	«Весна идёт»
Апрель	1 неделя 29.03-02.04	«Мир вокруг. Птицы»
	2 неделя 05-09.04	«Добрые игры»
	3 неделя 12-16.04	«Транспорт»
	4 неделя 19-23.04	«Мир вокруг. Растения»
	5 неделя 26-30.04	«Неделя народной игрушки»
Май	1 неделя 04-07.05	«Мир вокруг. Насекомые»
	2 неделя 11-14.05	«Салют Победы!»
	3 неделя 17-21.05	Диагностика
	4 неделя 24-31.05	«Я в мире человек» (познавательная-исследовательская деятельность) Диагностика

**Комплексно-тематическое планирование на 2026-2027 учебный год
(составлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**

2 младшая группа		
Сентябрь	1 неделя 01-04.09	«Здравствуй, детский сад!»
	2 неделя 07-11.09	«Весело у нас в саду: игрушки»
	3 неделя 14-18.09	«Золотая осень» Диагностика
	4 неделя 21-25.09	«Бабушкино подворье» (собираем урожай) Диагностика

Октябрь	1 неделя 28.09-02.10	«Фруктовый сад»
	2 неделя 05-09.10	«Бабушкино подворье» (домашние животные)
	3 неделя 12-16.10	«Кто живет в лесу»
	4 неделя 19-23.10	«Мой дом»
	5 неделя 26-30.10	«У нас в квартире мебель»
Ноябрь	1 неделя 02.-06.11	«Знакомство с посудой»
	2 неделя 09-13.11	«Продукты»
	3 неделя 16-20.11	«Наша улица»
	4 неделя 23-27.11	«На дороге» (Азбука безопасности)
Декабрь	1 неделя 30.11-04.12	«Здравствуй, зима!»
	2 неделя 07-11.12	«Одежда и обувь»
	3 неделя 14-18.12	«Зимние забавы»
	4 неделя 21-25.12	«Праздник ёлки»
	5 неделя 28-30.12	Неделя русской сказки
Январь	1-2 недели 01-10.01	«Рождественские каникулы»
	3 неделя 11-15.01	«Русские народные сказки»
	4 неделя 18-22.01	«Зимние загадки» (приметы зимы)
	5 неделя 25-29.01	«Птицы зимой»
Февраль	1 неделя 01-05.02	«Книжка-малышка»
	2 неделя 08-12.02	«Мы помощники»
	3 неделя 15-19.02	«Наши защитники»
	4 неделя 24-27.02	«Семья»

Март	1 неделя 01-05.03	«8 Марта!»
	2 неделя 09-12.03	«Неделя русского фольклора»
	3 неделя 15-19.03	«Человек. Растём здоровыми»
	4 неделя 22-26.03	«Весна идёт»
Апрель	1 неделя 29.03-02.04	«Мир вокруг. Птицы»
	2 неделя 05-09.04	«Добрые игры»
	3 неделя 12-16.04	«Транспорт»
	4 неделя 19-23.04	«Мир вокруг. Растения»
	5 неделя 26-30.04	«Неделя народной игрушки»
Май	1 неделя 04-07.05	«Мир вокруг. Насекомые»
	2 неделя 11-14.05	«Салют Победы!»
	3 неделя 17-21.05	Диагностика
	4 неделя 24-31.05	«Я в мире человек» (познавательно-исследовательская деятельность) Диагностика

**Комплексно-тематическое планирование на 2026-2027 учебный год
(составлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**

Средняя группа		
Сентябрь	1 неделя 01-04.09	Диагностика
	2 неделя 07-11.09	«Здравствуй, детский сад!» Диагностика
	3 неделя 14-18.09	«Краски осени»
	4 неделя 21-25.09	«Фрукты»
Октябрь	1 неделя 28.09-02.10	«Овощи»
	2 неделя 05-09.10	«Осень в лесу» (грибы, ягоды)

	3 неделя 12-16.10	«Осень в лесу. Ягоды»
	4 неделя 19-23.10	«Наш город, моя улица»
	5 неделя 26-30.10	«Правила дорожного движения. Транспорт»
Ноябрь	1 неделя 02.-06.11	«Дом. Мебель»
	2 неделя 09-13.11	«Посуда»
	3 неделя 16-20.11	«Продукты питания»
	4 неделя 23-27.11	«Бытовые приборы»
Декабрь	1 неделя 30.11-04.12	«Зима»
	2 неделя 07-11.12	«Как животные готовятся к зиме»
	3 неделя 14-18.12	«Сказки о животных»
	4 неделя 21-25.12	«К нам шагает Новый год»
	5 неделя 28-30.12	«Мастерская Деда Мороза»
Январь	1-2 недели 01-10.01	Рождественские каникулы
	3 неделя 11-15.01	«Неделя русского фольклора»
	4 неделя 18-22.01	«Одежда»
	5 неделя 25-29.01	«Обувь»
Февраль	1 неделя 01-05.02	«Головные уборы»
	2 неделя 08-12.02	«Профессии»
	3 неделя 15-19.02	«Защитники Отечества»
	4 неделя 24-27.02	«Семья»
Март	1 неделя 01-05.03	«8 Марта!»
	2 неделя 09-12.03	«Пришла Весна»

	3 неделя 15-19.03	«Перелетные птицы»
	4 неделя 22-26.03	«Опасность вокруг нас»
Апрель	1 неделя 29.03-02.04	«Любимые книги» (сказки)
	2 неделя 05-09.04	«Космос»
	3 неделя 12-16.04	«Растения, деревья, кустарники»»
	4 неделя 19-23.04	«Рыбы»
	5 неделя 26-30.04	«Морские обитатели»
Май	1 неделя 04.05-07.05	«Зоопарк. Животные жарких стран и животные Севера»
	2 неделя 11-14.05	«Весна» «День Победы»
	3 неделя 17-21.05	«Скоро лето» Диагностика
	4 неделя 24-31.05	Диагностика

**Комплексно-тематическое планирование на 2026-2027 учебный год
(составлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**

Старшая группа		
Сентябрь	1 неделя 01-04.09	Диагностика
	2 неделя 07-11.09	Диагностика
	3 неделя 14-18.09	«Красота осени» (деревья осенью)
	4 неделя 21-25.09	«Ягоды, грибы»
Октябрь	1 неделя 28.09-02.10	«Сад, огород»
	2 неделя 05-09.10	«Все профессии важны»
	3 неделя 12-16.10	«Хлеб всему голова»
	4 неделя 19-23.10	«Россия – многонациональная страна»

	5 неделя 26-30.10	«Народные промыслы России»
Ноябрь	1 неделя 02.-06.11	«Новосибирск - столица Сибири»
	2 неделя 09-13.11	«Музей нашего города»
	3 неделя 16-20.11	«Семья»
	4 неделя 23-27.11	«Мамины сказки»
Декабрь	1 неделя 30.11-04.12	«Зима»
	2 неделя 07-11.12	«Зимующие птицы»
	3 неделя 14-18.12	«Зимний лес» (дикие животные)
	4 неделя 21-25.12	«Волшебство Нового года»
	5 неделя 28-30.12	Новогодняя мастерская
Январь	1-2 недели 01-10.01	Рождественские каникулы
	3 неделя 11-15.01	«Домашние животные и птицы»
	4 неделя 18-22.01	«Дом» (мебель)
	5 неделя 25-29.01	«Животные Севера»
Февраль	1 неделя 01-05.02	«Арктика, Антарктика» (животные жарких стран)
	2 неделя 08-12.02	«Рыбы. Морские обитатели»
	3 неделя 15-19.02	«Наши защитники»
	4 неделя 24-27.02	«Транспорт. ПДД»
Март	1 неделя 01-05.03	«8 Марта!»
	2 неделя 09-12.03	«Весна. Приметы весны»
	3 неделя 15-19.03	«Перелетные птицы»
	4 неделя	«Продукты питания»

	22-26.03	
Апрель	1 неделя 29.03-02.04	«Человек. Наше тело»
	2 неделя 05-09.04	«Спорт»
	3 неделя 12-16.04	«Космос»
	4 неделя 19-23.04	«Неделя детской книги»
	5 неделя 26-30.04	«Насекомые»
Май	1 неделя 04-07.05	«Народная культура и традиции»
	2 неделя 11-14.05	«Праздник 9 Мая»
	3 неделя 17-21.05	«Скоро лето» Диагностика
	4 неделя 24-31.05	Диагностика

**Комплексно-тематическое планирование на 2026-2027 учебный год
(составлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**

Подготовительная группа		
Сентябрь	1 неделя 01-04.09	«День Знаний. Лето. Путешествия»
	2 неделя 07-11.09	«Осень»
	3 неделя 14-18.09	«Сад - огород» (фрукты, овощи) Диагностика
	4 неделя 21-25.09	Диагностика
Октябрь	1 неделя 28.09-02.10	«Осенний лес» (грибы, ягоды)
	2 неделя 05-09.10	«Перелетные птицы»
	3 неделя 12-16.10	«Дикие животные»
	4 неделя 19-23.10	«Домашние животные и птицы»
	5 неделя 26-30.10	«Дом. Мебель»
	1 неделя	«Россия – моя страна»

Ноябрь	02.-06.11	
	2 неделя 09-13.11	«Новосибирск – столица Сибири»
	3 неделя 16-20.11	«Народное творчество» (декоративно-прикладное искусство)
	4 неделя 23-27.11	«Одежда. Обувь»
Декабрь	1 неделя 30.11-04.12	«Зима»
	2 неделя 07-11.12	«Зимующие птицы»
	3 неделя 14-18.12	«Новый год в разных странах»
	4 неделя 21-25.12	«Новогодние хлопоты»
	5 неделя 28-30.12	Новогодняя мастерская
Январь	1-2 недели 01-10.01	Рождественские каникулы
	3 неделя 11-15.01	«Народная культура и традиции»
	4 неделя 18-22.01	«Профессии»
	5 неделя 25-29.01	«Научные открытия»
Февраль	1 неделя 01-05.02	«Мир морей и океанов»
	2 неделя 08-12.02	«Транспорт. ПДД»
	3 неделя 15-19.02	«Будем в Армии служить»
	4 неделя 24-27.02	«Семья. Семейные традиции»
Март	1 неделя 01-05.03	«8 Марта!»
	2 неделя 09-12.03	«Весна»
	3 неделя 15-19.03	«День детской книги» (книжная неделя)
	4 неделя 22-26.03	Театральная неделя
Апрель	1 неделя 29.03-02.04	«Животные жарких стран»

	2 неделя 05-09.04	«Животные Севера»
	3 неделя 12-16.04	«Покорители вселенной. Космос»»
	4 неделя 19-23.04	«День Земли. Экология»»
	5 неделя 26-30.04	«Насекомые, паукообразные»
Май	1 неделя 04.-07.05	«Спорт»(Сила, дух, красота)
	2 неделя 11-14.05	«9 Мая!»
	3 неделя 17-21.05	«Скоро в школу! Школьные принадлежности» Диагностика
	4 неделя 24-31.05	Диагностика

III. Организация образовательного процесса

1/ Материально-техническое обеспечение: Инструмент фортепиано, музыкальный центр, синтезатор, мультимедийная система, компьютер.

2/Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Список литературы

- 1. Приходите к нам на праздник.** И.Рябцева, Л. Жданова.
Сборник сценариев для детей. Ярославль. «Академия развития» 2000г.
- 2. Праздники в детском саду.** М. Михайлова
Ярославль. «Академия развития» 1999г.
- 3. Праздники в детском саду.** С. Захарова 2001г.
Москва. «ВЛАДОС»
- 4. 100 сценариев, игр и праздников.** Е. Иванова 2000г.
Москва. «Аквариум»
- 5. Детские праздники, конкурсы, шоу – программы.** А. Кугач 2004г.
Академия. Холдинг. С. Турыгина
- 6. Детские праздники.** М. Степанова 1999г.
Брянск.
- 7. Праздник начинается.** Т. Липатникова 2001г.
Ярославль. Академия. Холдинг.
- 8. А у нас сегодня праздник.** Е.Габчук 2002г.
Ярославль. Академия. Холдинг.
- 9. Праздники в детском саду.** Мамина школа 2002г.
Минск. Харвест.
- 10. Праздники и развлечения в детском саду.** Л. Обухова 2004г.
Москва. ВАКО.
- 11. Будни и проаздники.** З. Бугаева 2006г.
Линка – Пресс Москва.
- 12. Музыкальные занятия в детском саду.** М. Давыдова 2005г.
Донецк. Сталкер.
- 13. Музыкальное воспитание в детском саду.** М. Давыдова 2006г.

Москва. ВАКО.

- | | | |
|---|--------------|--------|
| 14. Праздники для современных малышей. | Е. Ледайкина | 2002г |
| 15. Давай устроим праздник. | Г. Загребина | 2002г |
| Игры, конкурсы, забавы.
Ярославль. Академия. Холдинг. | | |
| 16. Чудеса для малышей. | Е. Ледайкина | 2007г |
| Музыкальные занятия
Ярославль. Академия развития. Л. Топникова | | |
| 17. Праздники в детском саду. | Н. Зарецкая | 2003г. |
| Санкт – Петербург. Издательский дом ЛИТЕРА. | | |
| 18. Детские музыкальные праздники. | С. Фатеев. | |

1. Тарасова К.В. «Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста»:
 - «Эмоциональная отзывчивость к музыке»;
 - «Чувство музыкального ритма»;
 - «Уровень развития звуковысотного слуха»;
 - «Уровень развития музыкального восприятия»;
 - «Уровень развития музыкального мышления».
1. Иванова О.Л. «Педагогическая характеристика художественного развития ребенка».
Критерии, показатели и уровневые характеристики:
 - «Творческая самостоятельность»;
 - «Активность проявления индивидуальности ребенка в накоплении опыта и отражении его в продуктах изобразительной деятельности»;
 - «Своеобразие художественного восприятия действительности и искусства».

**Расписание музыкальных занятий воспитанников
МБДОУ д/с № 11 «Снегирёк» в 2026-2027 учебном году**

ПОНЕДЕЛЬНИК

15.35-15.50 группа № 3 (II младшая);
15.55-16.10 группа № 4 (II младшая);
16.15-16.35 группа № 8 (средняя комбинированная);
16.40-17.00 группа № 10 (средняя комбинированная)

ВТОРНИК

9.00-9.15 группа № 2 (II младшая);
9.15-9.25 группа № 5 (I младшая);
09.30-10.00 группа № 9 (подготовительная комбинированная);
10.00-10.30 группа № 12 (подготовительная комбинированная);
10.30-11.00 группа № 7 (подготовительная комбинированная);
15.05-15.30 группа № 11 (старшая комбинированная).

СРЕДА

15.35-15.50 группа № 3 (II младшая);
15.55-16.10 группа № 4 (II младшая);

16.15-16.35 группа № 8 (средняя комбинированная);
16.35-16.55 группа № 10 (средняя комбинированная)

ЧЕТВЕРГ

9.00-9.15 группа № 2 (II младшая);

9.15-9.25 группа № 5 (I младшая);

09.30-10.00 группа № 9 (подготовительная комбинированная);

10.00-10.30 группа № 12 (подготовительная комбинированная);

10.30-11.00 группа № 7 (подготовительная комбинированная);

15.05-15.30 группа № 6 (старшая комбинированная).

ПЯТНИЦА

10.00-10.25 группа № 6 (старшая комбинированная).

10.35-11.00 группа № 11 (старшая комбинированная).



- музыкальные занятия Шмаковой Антонины Юрьевны;



- музыкальные занятия Елисеевой Елены Владиславовны.

.